1 Moord en Doodslag

MANDRILL

1. HET MEISJE ZONDER GEHEUGEN



TEKST FRANK GIROUD
TEKENINGEN BARLY BARUTI

ARBORIS

MOORD EN DOODSLAG 1

MANDRILL

1. HET MEISJE ZONDER GEHEUGEN

Tekst: Frank Giroud
Tekeningen: Barly Baruti



ARBORIS



MOORD EN DOODSLAG 1
Mandrill 1 is een uitgave van
Arboris BV, 7021 BL Zelhem, Nederland

ISBN 90 343 2888 0
Vertaling: Joke van der Klink

Arboris op internet: www.arboris.tsx.org (informatie)
en www.exult-import.com (postorder)


GERFLEX
BONNES TARTINES
Astro
FINE CUISIN
CAVES St-ÉMILION
AUBER
BONS V
VINS & LIQUEURS
1883




OOH! WAT EEN KNAP ZWERF-STERTJE! JE BOFT, HOOR!


JE ZULT VADERTJE *ALPHONSE* TOCH GEEN SLOK WEIGEREN, HÈ?! JE MOET HIER SOLIDAIR ZIJN! EN WAT ZIT DAARIN? WAT VERSTOP JE DAAR? NOG WAT TE BIKKEN? KOM, GEEF OP! NIET ZO GIERIG ZIJN!


GEEF OP, ZEG IK JE!


HO MAAR!? WAT ... ? KALM AAN, MEISJE!!


OH NEE! JE GAAT ME DEZE BRAADKIP NIET VERKNOEIEN!


MIJN SMAAKPAPILLEN JEUKEN, MAAR JIJ BLIJFT MAAR DOORZEUREN OVER SMERIGE POLITICI!
SMERIGE?! JE OVERDRIJFT OOK ALTIJD, HÈ, ADRIEN!
ALTIJD EVEN EGOÏSTISCH, JA!


MAG IK JE ERAAN HERINNEREN DAT PAPA JE OP WEG HEEFT GEHOLPEN! JE ZOU WEL...
LAAT MAAR! MET ZIJN ENTHOUSIASME EN OVERTUIGING WAS HIJ ER ZO OOK WEL GEKOMEN... EN JUIST VANWEGE DIE KWALITEITEN HEB IK HEM LIEVER AAN MIJN KANT!


REKEN DAAR MAAR NIET OP! JE MOET ZELF WETEN OF JE JE IN DE POLITIEKE ARENA WIL STORTEN, AL BEN JE DAN TE EERLIJK OM WAT TE BEREIKEN... MAAR JE ZULT HET ZONDER MIJ MOETEN DOEN!


JAMMER! JE VERLEDEN EN JE RELATIES ZOUDEN ME EEN MOOI DUWTJE IN DE RUG GEGEVEN HEBBEN...
ZIJN RELATIES! WELKE RELATIES? DE ROOIEN VAN BILANCOURT? EEN ZANGERES UIT DE TROIS-BAUDETS? EEN CABARETIER UIT BELLEVILLE?...


MOGELIJKE AANHANGERS DIE MIJN ELECTORAAT KUNNEN UITBREIDEN!
MOOIE UITBREIDING! SOMS DENK IK...
KOM NOU, KINDEREN! GEEN DISCUSSIES OP EEN DAG ALS VANDAAG! LATEN WE LIEVER KLINKEN...

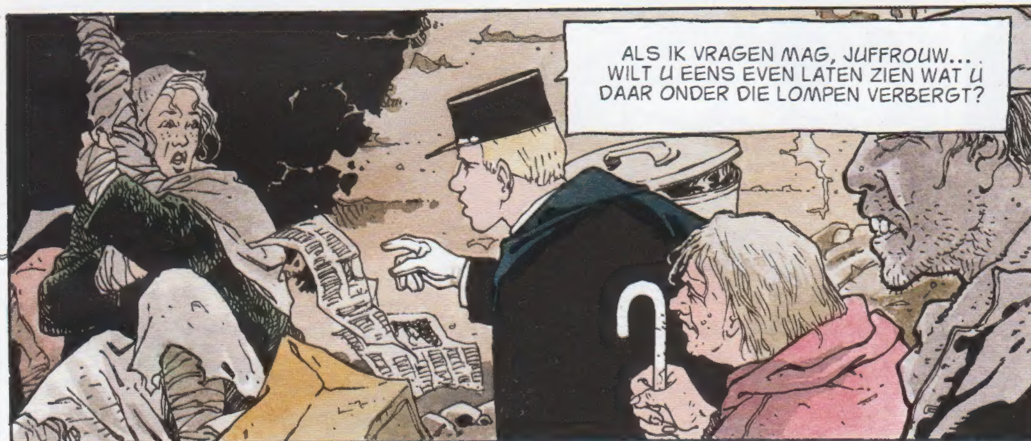



OP MEESTER MANDRILL, EEN STIJFKOP MAAR OOK EEN BRILJANT ADVOCAAT! EN OP ZIJN VROUW ODILE, MIJN ENIGE EN GELIEFDE DOCHTER!
OP PHILIPPE KERJEAN, TOEKOMSTIG VOLKSVERTEGENWOORDIGER, ONDANKS DE LAFAARDS!


EN OP HET KERSTFEEST DAT ONS BIJ ELKAAR BRENGT!




ZIJ IS HET, MENEER DE AGENT!
TUURLIJK IS ZIJ HET! KIJK, HAAR SPULLEN LIGGEN TEGEN DIE MUUR, DAAR!
JA, JA! IK HERKEN HAAR! VRAAG HAAR MAAR EENS WAT ZE DAAR VERSTOPT!


ALS IK VRAGEN MAG, JUFFROUW... WILT U EENS EVEN LATEN ZIEN WAT U DAAR ONDER DIE LOMPEN VERBERGT?


KOM NOU, KLEINTJE... NIET DOM DOEN! GEEF DAT HIER...



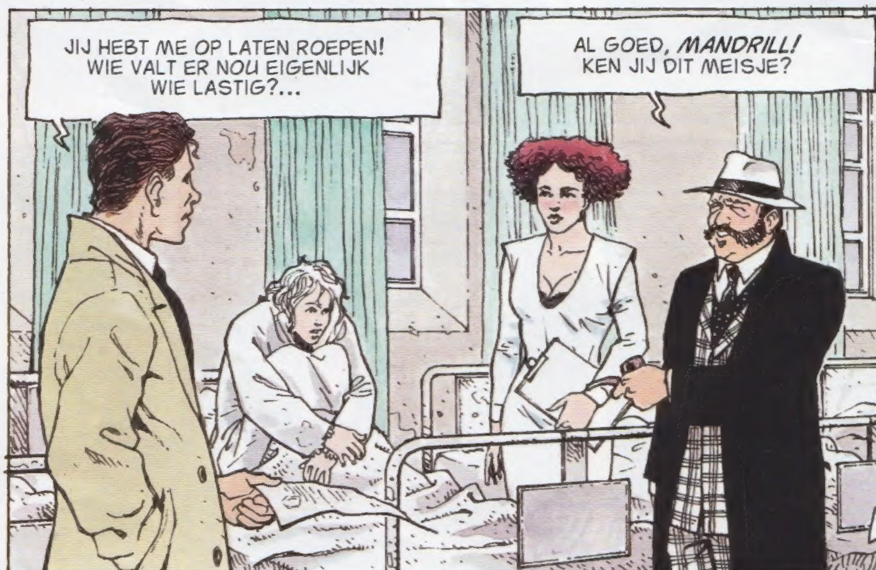
PARIJS, PSYCHIATRISCHE AFDELING VAN HET JUSTITIËLE ZIEKENHUIS...




HE!? VANAKER!

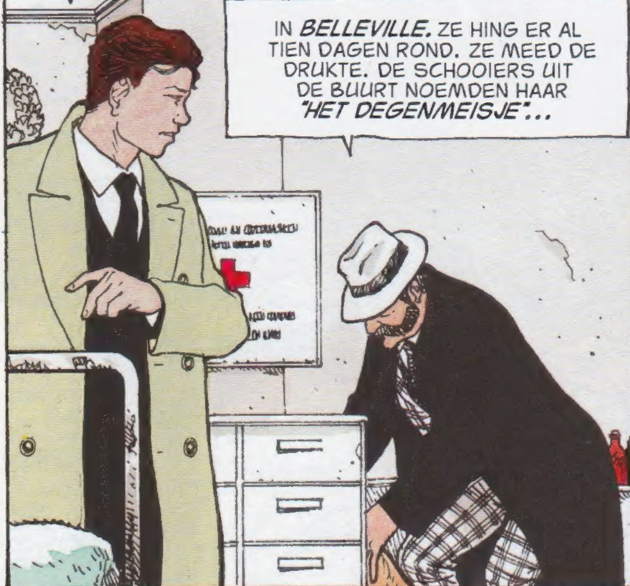

"MENEER" VANAKER, VOOR JOU! ! JE BENT EEN KWARTIER TE LAAT, MANDRILL! EN IK HOU NIET VAN WACHTEN!
EEN TOONTJE LAGER, OUWE! VICHY IS VERLEDEN TIJD!


KAN ZIJN, MAAR IK BEN NOG STEEDS COMMIS-SARIS. EN ALS JE ME LASTIG VALT LAAT IK JE OPSLUITEN WEGENS HET BELASTEREN VAN EEN AMBTENAAR IN FUNCTIE!

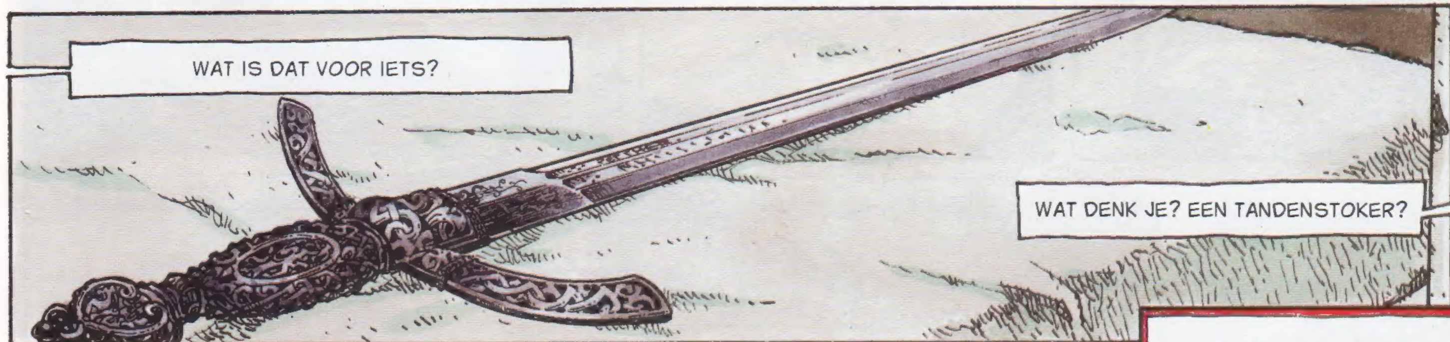

JIJ HEBT ME OP LATEN ROEPEN! WIE VALT ER NOU EIGENLIJK WIE LASTIG?...
AL GOED, MANDRILL! KEN JIJ DIT MEISJE?


IK DENK HET NIET. ZULKE OGEN ZOU IK ME HERINNEREN. WIE IS HET?
GEEN IDEE. ZE HEEFT GEEN PAPIEREN EN WEIGERT TE ANTWOORDEN.


DOOFSTOM?
SINDS WE HAAR GEVONDEN HEBBEN HEEFT ZE GEEN WOORD GEZEGD. IS ZE VOORGOED OF TIJDELIJK STOM? HEEFT ZE DIEPGAAND GEHEUGENVERLIES OF EEN TIJDELIJK, VOORBIJGAAND TRAUMA? WE WETEN HET NIET...


WAAR HEBBEN JULLIE HAAR GEVONDEN?
IN BELLEVILLE. ZE HING ER AL TIEN DAGEN ROND. ZE MEED DE DRUKTE. DE SCHOOIERS UIT DE BUURT NOEMDEN HAAR "HET DEGENMEISJE"...


... OM DIT HIER!

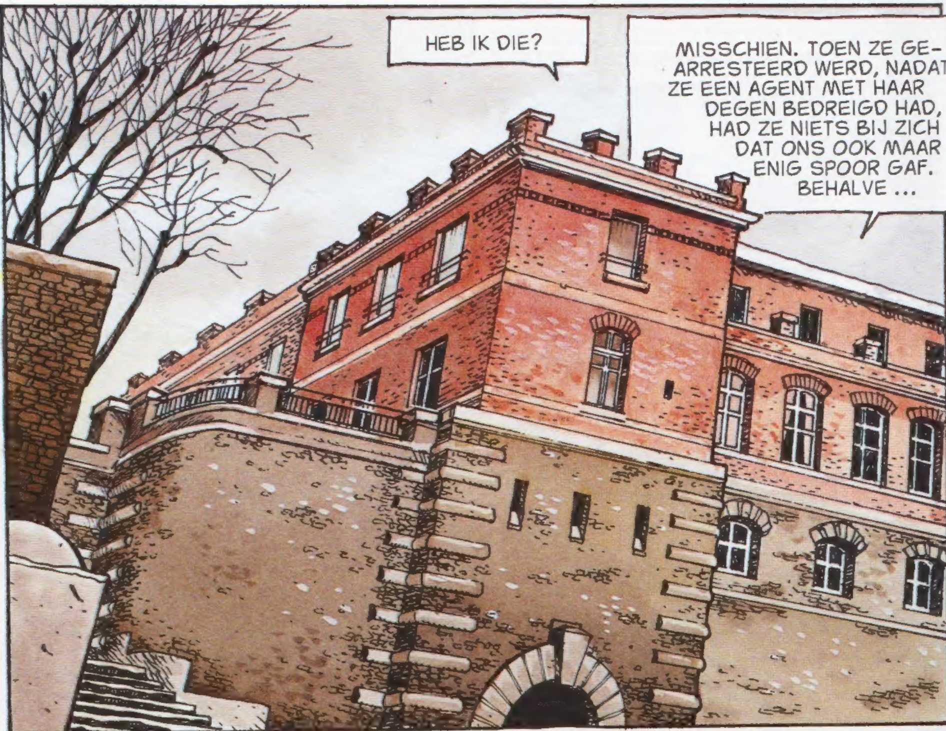

WAT IS DAT VOOR IETS?
WAT DENK JE? EEN TANDENSTOKER?


EERDER HET GROENTENMES VAN GARGANTUA!
ZOIETS. HET IS EEN DUITS ZWAARD, WAARSCHIJNLIJK GESMEED IN DE ATELIERS VAN BREMEN OF SOLINGEN, AAN DE STIJL VAN HET HANDVEST TE ZIEN.


WAT EEN ERUDITIE!
IK ZAL JE COMPLIMENTJE DOORGEVEN AAN DE JONGENS VAN HET LABORATORIUM. WAT MIJ DWARS ZIT IS...


... DAT HET ZWAARD ONGETWIJFELD AFKOMSTIG IS UIT DE XVIDE EEUW, MAAR DAT DE BLOEDSPOREN EROP HOOGUIT EEN PAAR WEKEN OUD ZIJN!


WAAR KOMT DAT BLOED VANDAAN? ... EN DEZE DEGEN?.. WAT DEED ONZE ONBEKENDE ERMEE?.. WIE IS HET 'DEGENMEISJE'? ... HEB JIJ MISSCHIEN EEN PAAR ANTWOORDEN VOOR ME?


HEB IK DIE?
MISSCHIEN. TOEN ZE GEARRESTEERD WERD, NADAT ZE EEN AGENT MET HAAR DEGEN BEDREIGD HAD, HAD ZE NIETS BIJ ZICH DAT ONS OOK MAAR ENIG SPOOR GAF. BEHALVE ...


... DIT!

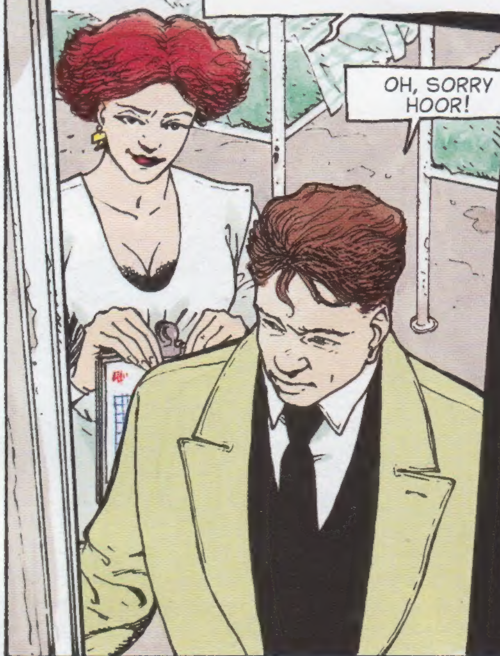

MAÎTRE ADRIEN MANDRILL
35 MONTPENSIER
PARIS IX


NOU EN?! IEDEREEN KAN HAAR HET ADRES VAN MIJN KANTOOR GEGEVEN HEBBEN! BLIJKBAAR HAD HET ARME KIND HULP NODIG, HMM?
HMJA... IK HOOP DAT JE NIET PROBEERT IETS VOOR ME VERBORGEN TE HOUDEN, MANDRILL!


NOU JA! ALS JE IETS TE BINNEN SCHIET, LAAT HET ME DAN WETEN...




HM! NOU... IK GA MAAR EENS HETZELF-DE DOEN ALS DIE BRAVE VANAKER!... EN HOPEN DAT DE ZIEKE HAAR VERPLEEGSTER NIET LASTIG VALT!


WELKE VERPLEEGSTER? IK BEN DOKTER EDMONDE FERRIÈRES.
OH, SORRY HOOR!

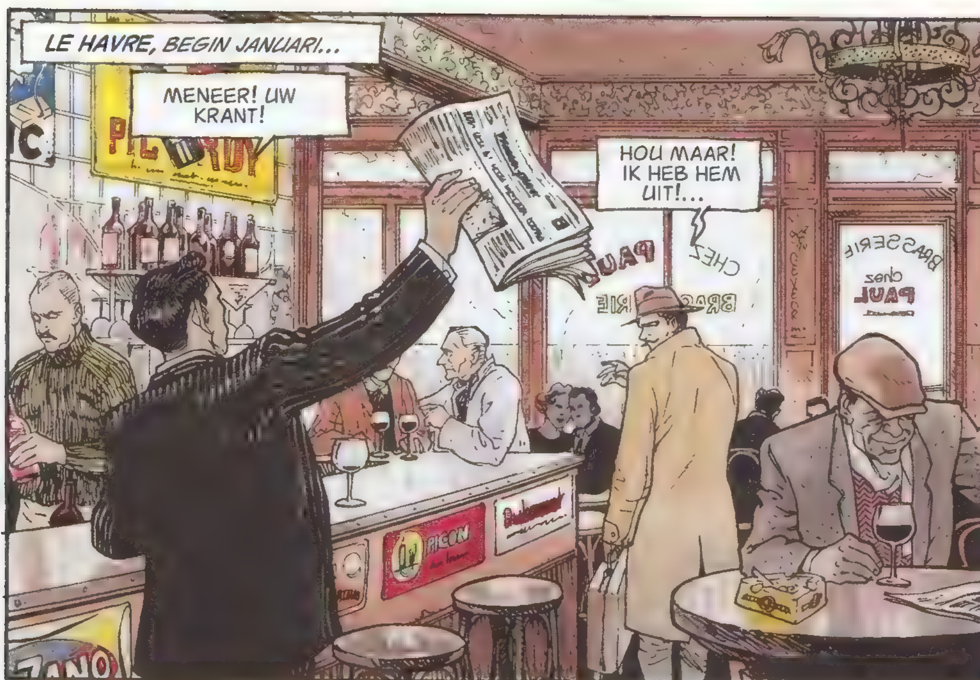

HET IS OOK WEL EEN BEETJE DE SCHULD VAN DIE LOMPERIK. IN ZIJN HAAST ME KLEM TE ZETTEN VERGAT HIJ ONS VOOR TE STELLEN. KUNT U ME VERGEVEN?

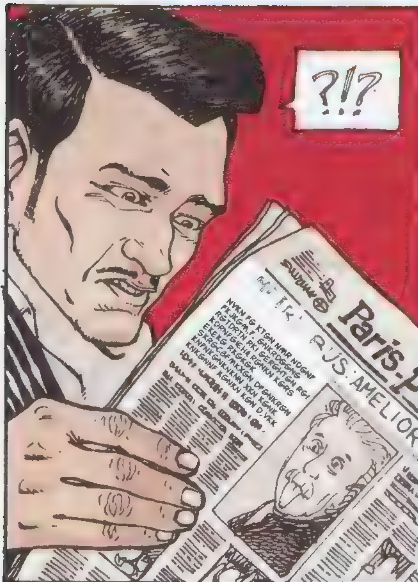

JAWEL, ALS JE ME ALLES VERTELT WAT JE WEET. IK BEN PSYCHIATER, GEEN AGENT! WAT JE ZEGT BLIJFT TUSSEN ONS.
IK WIL WEL! ZEKER WETEN! IK WIL GRAAG ONDER VIER OGEN MET JOU OVER HAAR OF OVER WAT DAN OOK PRATEN! UREN LANG. MAAR HELAAS WEET IK NIETS! ECHT WAAR!


SORRY! IK KOM NOG WEL LANGS OM TE HOREN HOE HET GAAT! TOT ZIENS... DOKTER!


NATIONALE LOTS




LE HAVRE, BEGIN JANUARI...
MENEER! UW KRANT!
HOU MAAR! IK HEB HEM UIT!...
CHEZ PAUL
BRASSERIE chez PAUL
PICON


?!?
Paris-P

TOILETTES . TELEPHONE
BYRRH

COQUARD? BARBIER HIER. IK LEES STOM TOEVALLIG EEN PARIJSE KRANT EN RAAD EENS WAT ERIN STAAT? ZE HEBBEN HET MEISJE GEVONDEN!
WAT!?!
TAXIPHONE

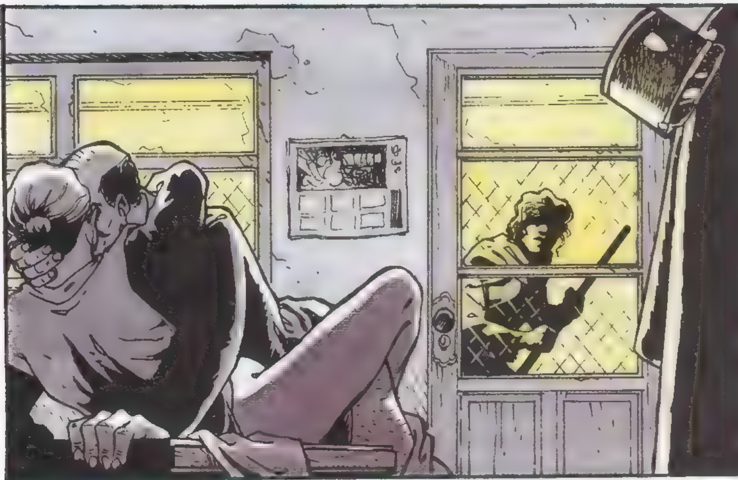
GOEIE GOD! WE MOETEN PROBEREN HEN VÓÓR TE ZIJN! KUN JE IETS VERZINNEN OM DE STAD UIT TE KUNNEN?
JAWEL.
LUISTER DAN NAAR WAT JE MOET DOEN...
OECE

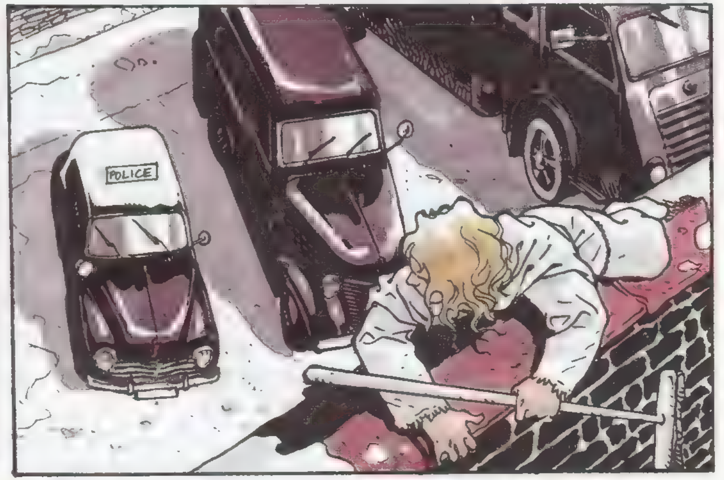








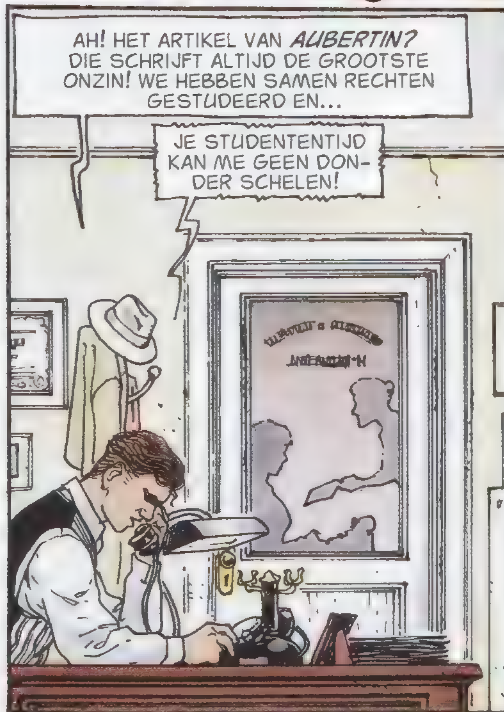



POLICE


6'Ar
RUE
DE SEINE
CHEZ BEBERT


PARIJS, RUE MONTPENSIER
DRiiiiiiiiiNG!!!
DE DEKEN VAN DE ORDE!
IK KOM AL.

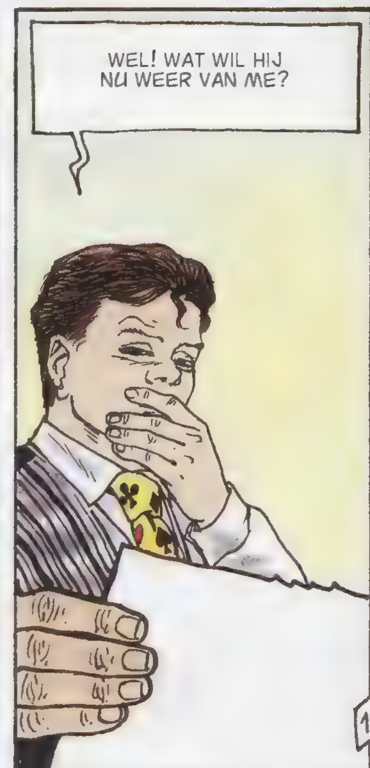

MANDRILL? IK HEB NET DE LAATSTE EDITIE VAN PARIS-MATIN GELEZEN. WAT BETEKENT DIT? WIL JE DE ORDE VAN ADVOCATEN TE SCHANDE MAKEN OF ZO?


AH! HET ARTIKEL VAN AUBERTIN? DIE SCHRIJFT ALTIJD DE GROOTSTE ONZIN! WE HEBBEN SAMEN RECHTEN GESTUDEERD EN...
JE STUDENTENTIJD KAN ME GEEN DONDER SCHELEN!

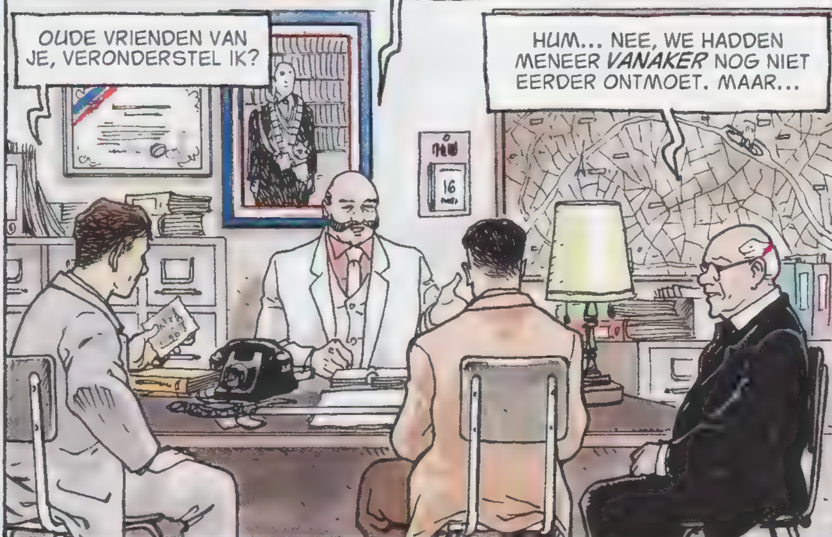

"TEN OPZICHTE VAN DE COLLABORATEURS DIE NOG STEEDS VRIJ RONDLOPEN, VERTOONT JUSTITIE EEN ZEER VERDACHTE VERDRAAGZAAMHEID DIE SOMS UITNODIGT BUITEN DE WETTELIJKE PADEN TE TREDEN." ... HEB JIJ DIE ONZIN UITGEKRAAMD, JA OF NEE?!?

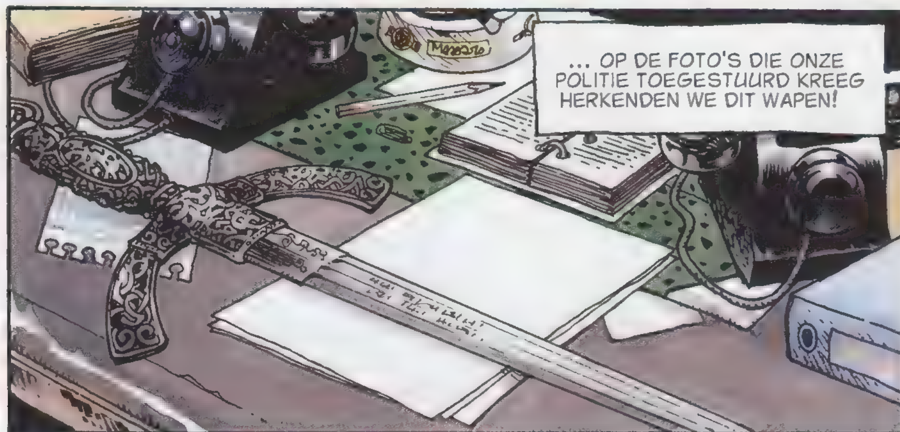

AUBERTIN HEEFT ALLES OVERDREVEN! DIE INKTSCHIJTER HAAT ME AL SINDS ONZE STUDENTENTIJD EN...
PAS OP, MANDRILL! DIT IS NIET JE EERSTE STOMMITEIT! IK WAARSCHUW JE: DE VOLGENDE KEER BRENG IK HET VOOR DE TUCHTRAAD VAN DE ORDE! EEN GOED VERSTAANDER...
CLIC!


OH SHIT!...
EEN OPROEPING VAN VANAKER, OP HET BUREAU DEZE KEER...

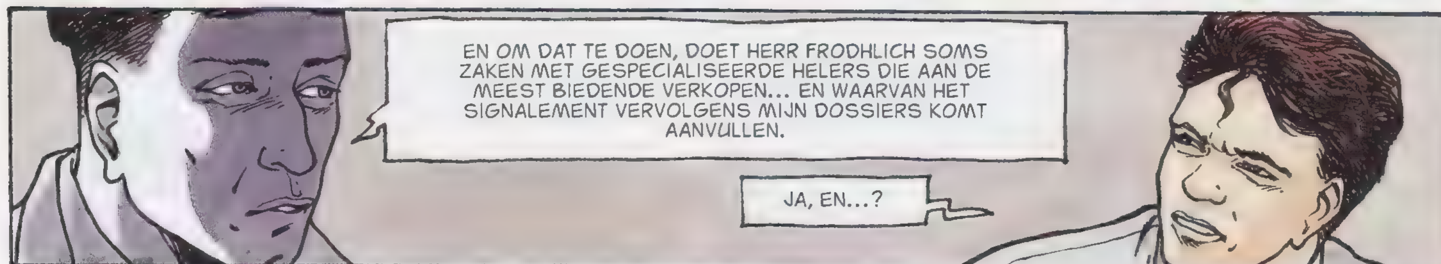

WEL! WAT WIL HIJ NU WEER VAN ME?

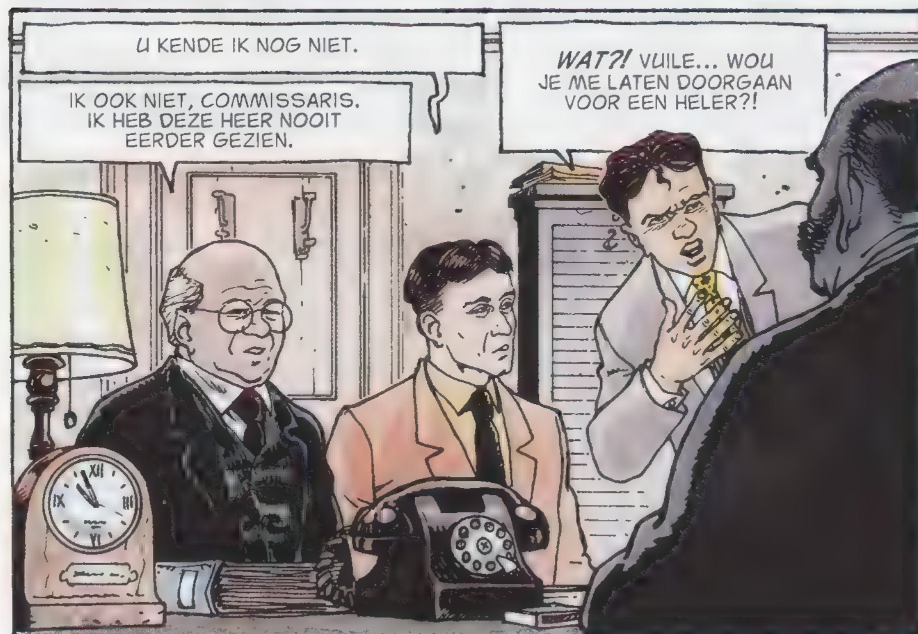

HET KASTEEL VAN FALKENHORST, IN DE BUURT VAN BREMEN.


WERNER FRODHLICH, DE CONSERVATOR, EN HERR KLIPPEL, BELAST MET HET ONDERZOEK NAAR ZWENDEL MET KUNSTWERKEN.
OUDE VRIENDEN VAN JE, VERONDERSTEL IK?
HUM... NEE, WE HADDEN MENEER VANAKER NOG NIET EERDER ONTMOET. MAAR...

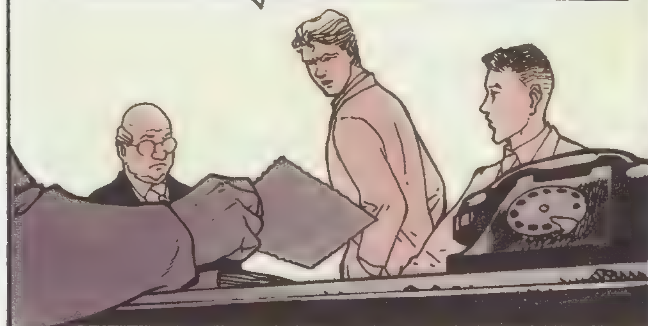

... OP DE FOTO'S DIE ONZE POLITIE TOEGESTUURD KREEG HERKENDEN WE DIT WAPEN!


HET KOMT UIT DE COLLECTIE VAN FALKENHORST, DIE TIJDENS DE DUITSE INSTORTING VAN '45 VERDWENEN IS EN DIE IK NU STUK VOOR STUK WEER BIJ ELKAAR PROBEER TE BRENGEN.


EN OM DAT TE DOEN, DOET HERR FRODHLICH SOMS ZAKEN MET GESPECIALISEERDE HELERS DIE AAN DE MEEST BIEDENDE VERKOPEN... EN WAARVAN HET SIGNALEMENT VERVOLGENS MIJN DOSSIERS KOMT AANVULLEN.
JA, EN...?


U KENDE IK NOG NIET.
IK OOK NIET, COMMISSARIS. IK HEB DEZE HEER NOOIT EERDER GEZIEN.
WAT?! VUILE... WOU JE ME LATEN DOORGAAN VOOR EEN HELER?!


IK MAG GEEN ENKELE MOGELIJKHEID UITSLUITEN: DOE TROUWENS MAAR NIET ZO ONSCHULDIG, WANT HET HELERSWERELDJE IS JE NIET TOTAAL ONBEKEND! TONIN-LA-BROQUE, ZEGT JE DAT IETS?
11


OOK EEN GROOT KUNSTLIEFHEBBER! MOMENTEEL GENIET HIJ VAN EEN KORTE GEZONDHEIDSKUUR, MAAR VROEGER ZATEN JULLIE SAMEN IN ZAKEN, NIET?
IN ZAKEN? *TONIN* WAS EEN CLIËNT, NIETS MEER EN NIETS MINDER! EN DAN ZEGGEN ZE DAT IK DE BALIE IN DISKREDIET BRENG!


OOK U KUNT TE VER GAAN! LASTER EN SMAAD KUNNEN ZELFS EEN POLITIEMAN DUUR TE STAAN KOMEN!

WAT 'N LUL!


IK ZAL 'NS EVEN BIJ HET MEISJE EN HAAR CHARMANTE DOKTER LANGS GAAN... DAT ZAL ME WAT KALMEREN!


HET *DEGENMEISJE*... WAT HEEFT ZIJ TE MAKEN MET EEN ZWAARD DAT TIJDENS DE OORLOG UIT *FALKENHORST* GESTOLEN WERD?!



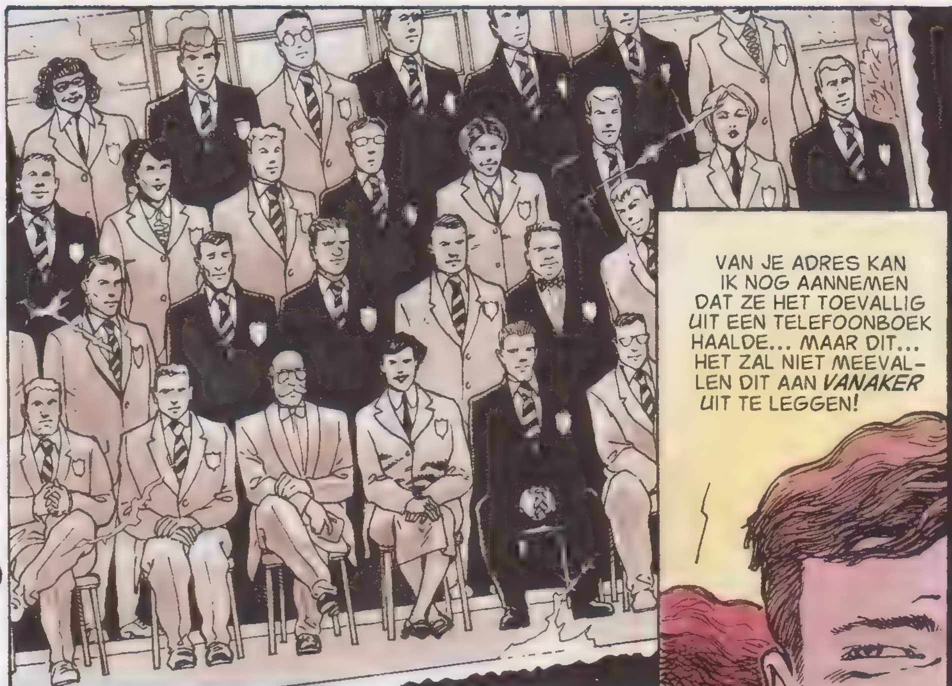

?!?
AH! *MANDRILL*, DE ADVOCAAT! JE KOMT MOOI OP TIJD! HELP ME 'NS EVEN!


WAT GEBEURT ER?
AFGELOPEN MAANDAG IS ZE ERVANDOOR GEGAAN. SINDSDIEN KRIJGT ZE ELKE AVOND EEN CRISIS!


WE VONDEN HAAR TERUG BIJ DE SPOORWEG IN DE BUURT VAN SAINT-LAZARE...
ZOOOOOO... HET IS OVER!


DE SPOORWEG? VREEMD...
VIND IK OOK. MAAR DEZE WEEK IS HET DE ENE RARE GEBEURTENIS NA DE ANDERE...


KIJK... DIT VOND IK VANMORGEN ONDER HAAR HOOFDKUSSEN. DIE HAD ZE NOG NIET TOEN WE HAAR TERUGVONDEN, DAT WEET IK ZEKER!
FOTO'S?! MISSCHIEN IN 'T BEGIN NIET GOED GEFOUILLEERD?


VAN JE ADRES KAN IK NOG AANNEMEN DAT ZE HET TOEVALLIG UIT EEN TELEFOONBOEK HAALDE... MAAR DIT... HET ZAL NIET MEEVALLEN DIT AAN VANAKER UIT TE LEGGEN!

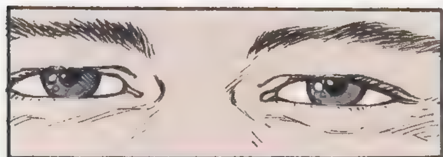

MISSCHIEN, MAAR KIJK EENS GOED NAAR DEZE FOTO...
GOEIE GOD?!?

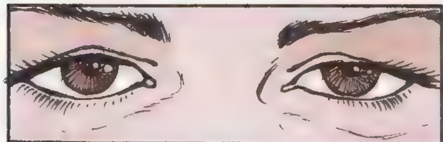

DAT BEN JIJ TOCH, OP DE TWEEDE RIJ?
DAT BEN IK, JA... TWEEDE JAARS RECHTEN, DE EXAMENS VAN 1938...




DAT VREES IK OOK! DE ENIGE MOGELIJKHEID OM MIJN RUST TE HOUDEN, IS DEZE ZAAK OPLOSSEN... DOOR ACHTER DE WARE IDENTITEIT VAN HET MEISJE TE KOMEN!


MAAR OM DAT TE DOEN MOET IK ME VRIJ KUNNEN BEWEGEN. HET IS BETER ALS *VANAKER* NIETS VAN DEZE FOTO AF WEET.
WAAROM ZOU IK JE VERTROUWEN?








OMDAT JE GEZICHTEN KUNT LEZEN.
HUM! ... STEL DAT IK ZWIJG, HOE WIL JE DAN TE WERK GAAN?


DE TWEEDE FOTO... DE ACHTERGROND IS WAZIG, MAAR HET IS DUIDELIJK EEN HAVEN.


OP EEN GOEDE UITVERGROTING MOET DE NAAM VAN EEN OF TWEE SCHEPEN TE LEZEN ZIJN EN MISSCHIEN ZEGGEN DIE ONS IETS MEER OVER DIT DECOR...
EN VERDER... KIJK EENS GOED NAAR DEZE MAN OP DE GROEPSFOTO...


JACQUES AUBERTIN! JOURNALIST GEWORDEN TIJDENS DE BEZETTING EN NOG STEEDS ACTIEF! WE HATEN ELKAAR WEDERZIJDS EN HIJ HEEFT AL VAKER GEPROBEERD ME IN DE KNOEI TE HELPEN!

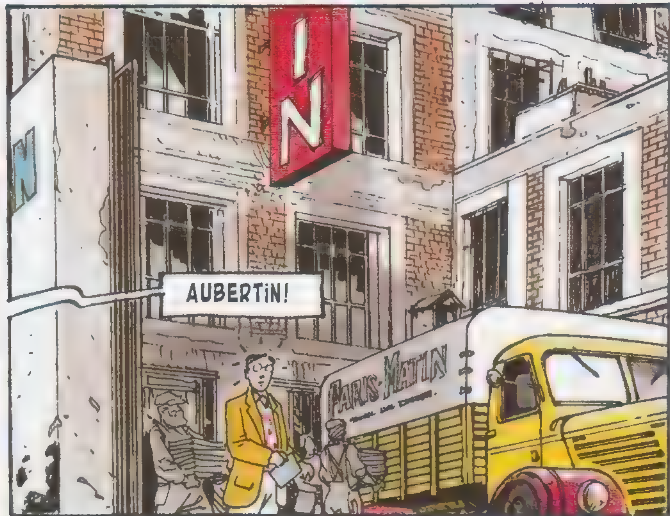

HET ZOU ME ZEER VERBAZEN ALS HIJ NIETS MET DEZE ZAAK TE MAKEN HEEFT!
14



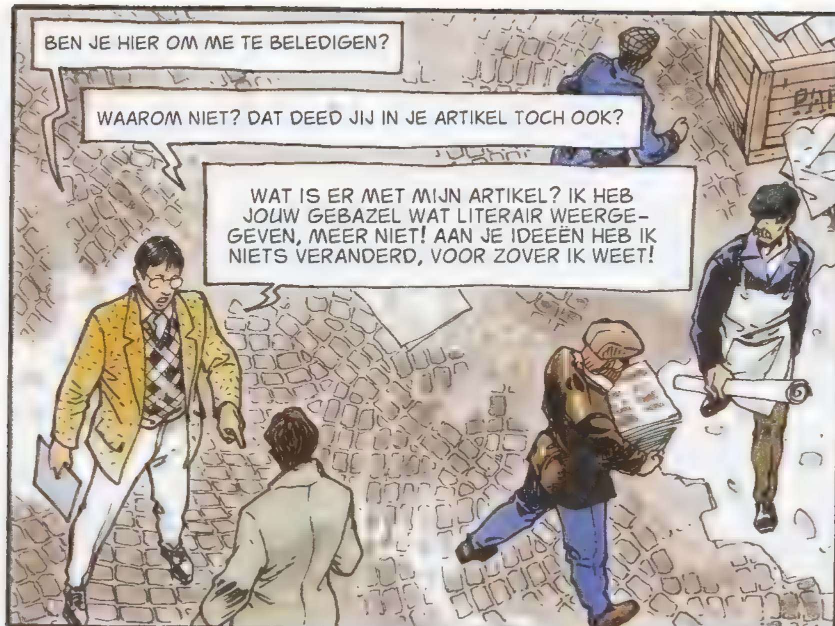
PHOTOGRAPHIE
R. DURAND
PHOTOGRAPHE
MARIAGES
FETES FAMILIALES

TELEPHON

COQUARD? BARBIER... DE ADVOCAAT HEEFT KENNELIJK DE FOTO GEVONDEN EN TRACHT ER WIJZER VAN TE WORDEN. WAT MOET IK DOEN?

PARIS MATIN
METRO
METROPOLITAIN
BRASSERI
PICON

AUBERTIN!
PARIS-MATIN

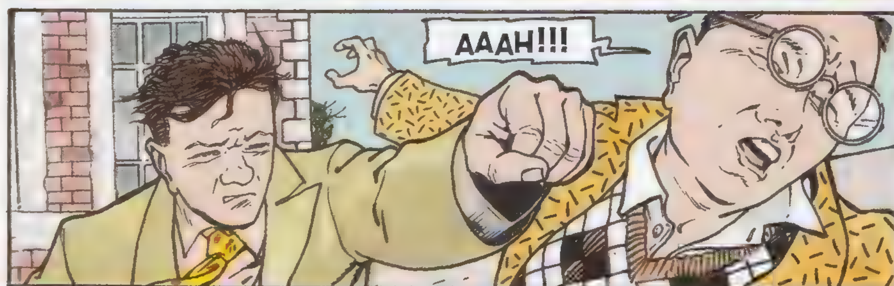
MUZARD?! WAT WIL JE?
TEN EERSTE DAT JE ME *MANDRILL* NOEMT! DAT IS TENMINSTE EEN EERLIJKE NAAM... NIET EEN DIE STINKT NAAR COLLABORATIE!


BEN JE HIER OM ME TE BELEDIGEN?
WAAROM NIET? DAT DEED JIJ IN JE ARTIKEL TOCH OOK?
WAT IS ER MET MIJN ARTIKEL? IK HEB JOUW GEBAZEL WAT LITERAIR WEERGEGEVEN, MEER NIET! AAN JE IDEEËN HEB IK NIETS VERANDERD, VOOR ZOVER IK WEET!


LITERAIR WEERGEGEVEN, HE? VOLGENDE KEER LAAT IK JE JE LITERAIRE GEDOE OPVRETEN! MAAR DAARVOOR BEN IK HIER NIET. DAT MEISJE ZONDER GEHEUGEN, WAT HEB JIJ DAARMEE TE MAKEN?
DIE GEKKE GRIET DIE ZE IN *BELLEVILLE* VONDEN? NOOIT GEZIEN, WAAROM?


MAAK DAT JE GROOTJE WIJS! ZE LIEP ROND MET EEN VAN ONZE EXAMENFOTO'S!
HÉ! BEN JE GEK GEWORDEN?! WAT ZIT HIER ACHTER!?


DAT WIL IK NOU NET WETEN...
LAAT ME LOS, VERDOMME!


AAAH!!!


HOU JE NIET VAN DE DOMME, AUBERTIN! NOU? WAT BETEKENT
HELP!!! EEN GEK!!! HOU 'M TEGEN!!!



KALM AAN, JIJ, OF JE LUST ER VAN!
WAT IS DIT ALLEMAAL? WAT BEZIELT JOU?
MENEER *AUBERTIN?!* WAT IS ER GEBEURD?!

AL GOED! LAAT ME NU MAAR LOS!
SMEER 'M, *MANDRILL!* SMEER 'M! EN VERTOON JE KUNSTJES HIER NOOIT MEER!

ALS JE ME NOG EENS LASTIG VALT LAAT IK JE OPSLUITEN! IK LAAT JE UIT DE ADVOCATUUR ZETTEN, WOESTELING! ADVOCAAT VAN DE KOUWE GROND! *SUKKEL!*

SAINT-CLOUD, 18 JANUARI.
IK GEEF TOE DAT IK NIET ERG BLIJ BEN MET DEZE ZAAK, *ADRIEN...*

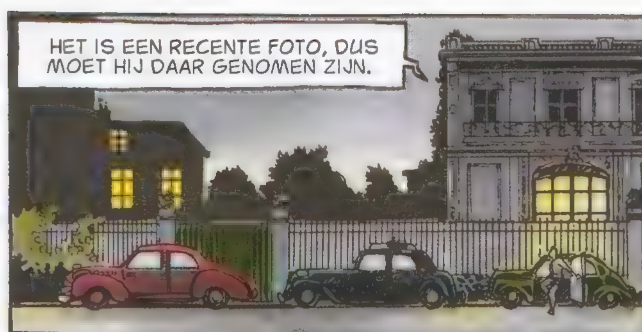
HIJ STINKT EN ALS HET ZO DOORGAAT DUURT HET NIET LANG MEER OF JE RAAKT ER OOK OFFICIEEL BIJ BETROKKEN...

IK HEB ME ER BIJ NEERGELEGD DAT IK ZONDER JOUW HULP CAMPAGNE ZAL MOETEN VOEREN, MAAR IK WIL NIET OOK NOG EENS GECOMPROMITTEERD WORDEN DOOR JOUW STOMMITEITEN!

MAAR *GOEIE GOD, PHILIPPE!* IK ZWEER JE DAT IK DAT MEISJE NIET KEN EN DAT IK NIETS MET DEZE ZAAK TE MAKEN HEB! ZEG NU NIET DAT JIJ OOK AL AAN MIJN WOORD GAAT TWIJFELEN!
NIET ZO SCHREEUWEN, ZEG! PAPA WEET BEST DAT JIJ NIETS ERNSTIGS GEDAAN HEBT...

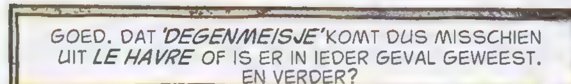
MAAR TOCH... DIE FOTO KOMT DAAR NIET TOEVALLIG TERECHT!
NEE, DAT IS GEEN TOEVAL! MAAR WAT HET VERBAND IS TUSSEN DAT ARME KIND EN EEN GROEPJE TOEKOMSTIGE JURISTEN DAT POSEERDE VOOR EEN FOTO...
... MISSCHIEN HELPT DIT ONS WAT VERDER...


DE UITVERGROTINGEN?
JA. JE KUNT ER DE NAAM VAN TWEE VRACHTSCHEPEN OP LEZEN. IK HEB INLICHTINGEN INGEWONNEN BIJ DE SCHEEPVAART-INSPECTIE.

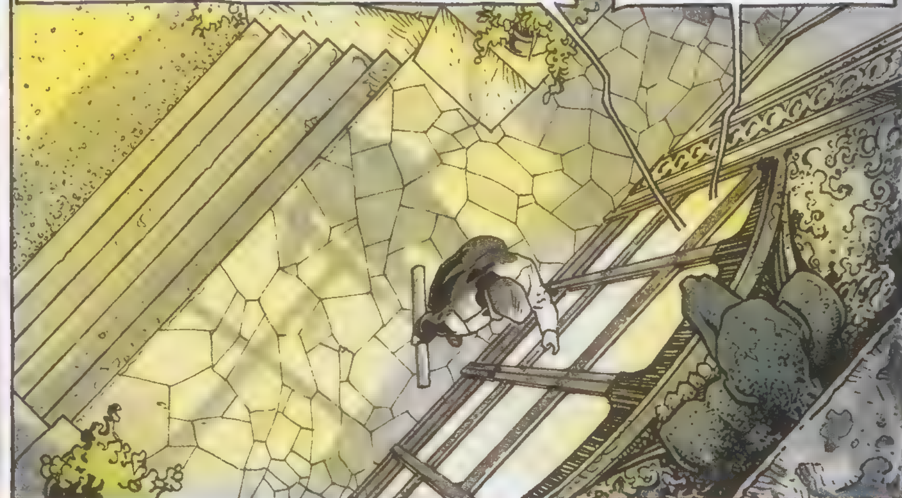

HET IS EEN RECENTE FOTO, DUS MOET HIJ DAAR GENOMEN ZIJN.

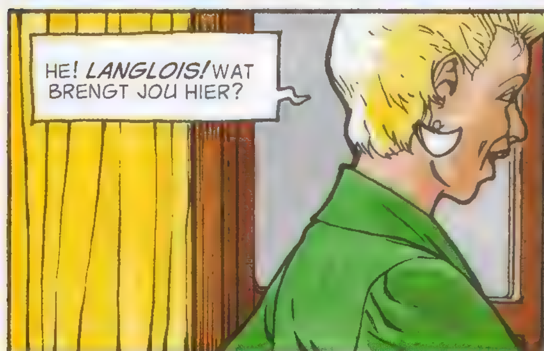


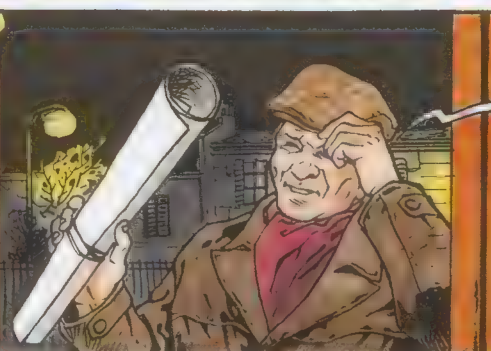

EEN VAN DE TWEE, DE *'PALMYRA'* LIGT AL VIJF JAAR IN DE MOTTENBALLEN IN *LE HAVRE.*


GOED. DAT *'DEGENMEISJE'* KOMT DUS MISSCHIEN UIT *LE HAVRE* OF IS ER IN IEDER GEVAL GEWEEST. EN VERDER?


DUS MOET IEMAND HAAR DAAR KENNEN!

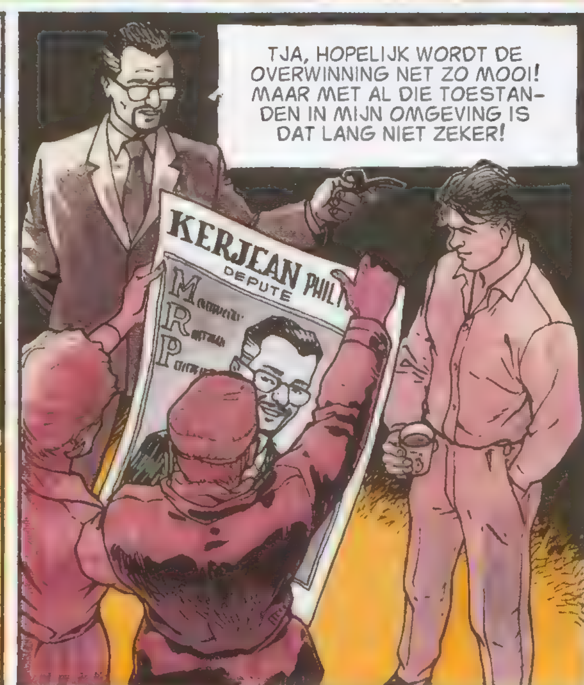



HE! *LANGLOIS!* WAT BRENGT JOU HIER?




OP KANTOOR ZEIDEN ZE DAT IK JE VADER HIER WEL ZOU VINDEN. HET ONTWERP VOOR DE AFFICHE KWAM NET BINNEN EN DAT WOU IK HEM NIET ONTHOUDEN!

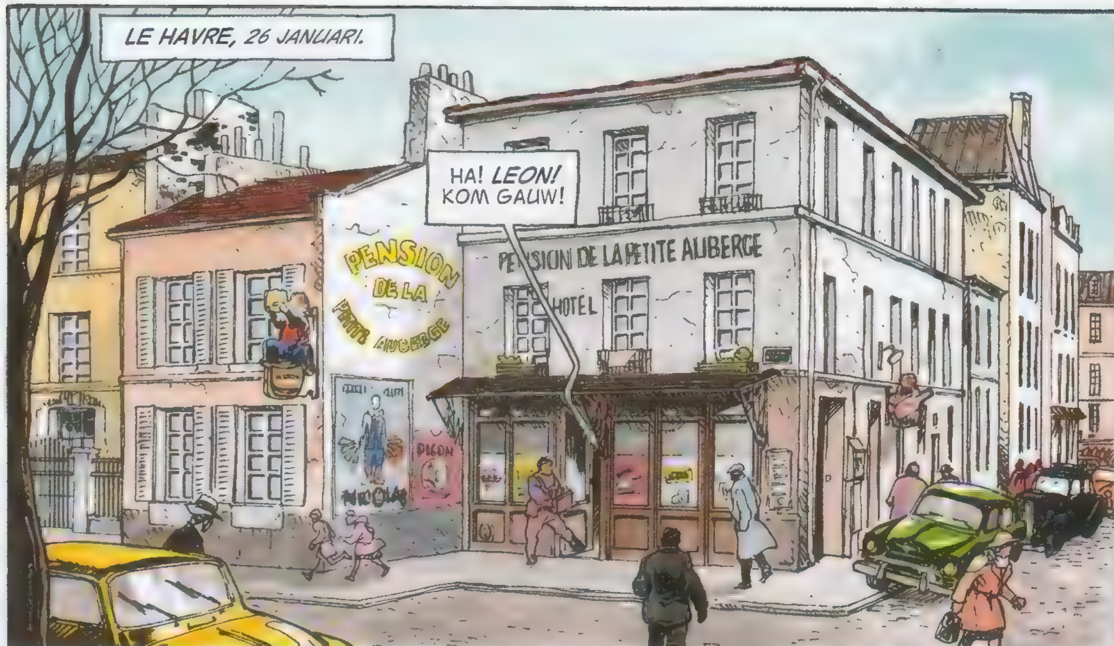

WAT DENK JE ERVAN?
HM... MOOIE FOTO.


TJA, HOPELIJK WORDT DE OVERWINNING NET ZO MOOI! MAAR MET AL DIE TOESTANDEN IN MIJN OMGEVING IS DAT LANG NIET ZEKER!
KERJEAN
DEPUTE
M
R
P


GEEN PANIEK! NOG VOOR JE EERSTE TOESPRAAK HEBBEN MIJN KLEINE ADVERTENTIES WEL WAT OPGELEVERD...
PECHEUR


...EN IS HET GEHEIM VAN HET MEISJE ZONDER GEHEUGEN OPGELOST!
PECHEUR

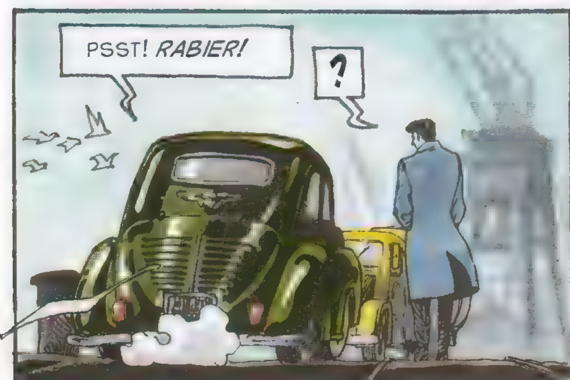

PÊCHEUR
BIÈRE D'ALSACE


LE HAVRE, 26 JANUARI.
HA! *LEON!* KOM GAUW!
PENSION DE LA PETITE AUBERGE
HOTEL
PENSION DE LA PETITE AUBERGE


WAT IS ER?
KIJK! DE FOTO VAN DAT MEISJE, DAAR!...
BYRRH
CINZANO


TEDJU! DAT LIJKT...
HIER: "IEDEREEN DIE INLICHTINGEN KAN VERSTREKKEN OVER DIT JONGE MEISJE WORDT VERZOCHT CONTACT OP TE NEMEN MET HET KANTOOR VAN MR. *MANDRILL* TE *PARIJS, TURBIGO* 13-20" BELLEN WE?
PUBLICATEUR NORMAND


MISSCHIEN ZIT ER GELD AAN VAST?

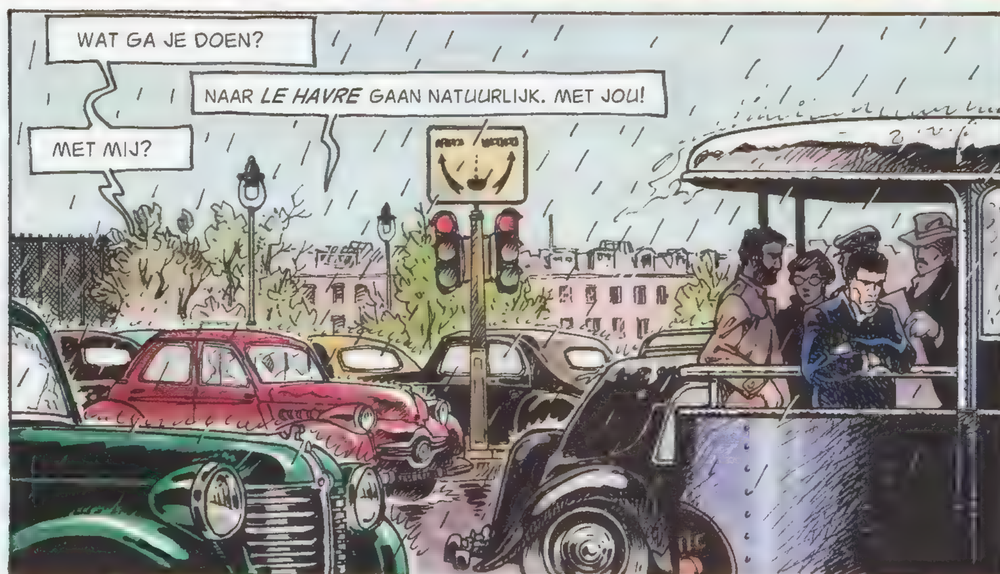

PSST! *RABIER!*
?

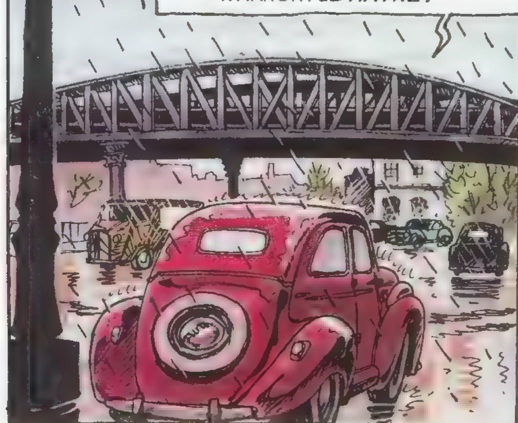

JE HAD GELIJK... DE ADVOCAAT HEEFT VERBAND GELEGD TUSSEN HET MEISJE EN *LE HAVRE!* ER STAAT EEN ADVERTENTIE VAN HEM IN *"LE PUBLICATEUR NORMAND"*. HET ZAL NIET LANG DUREN OF HIJ KOMT HIER RONDNEUZEN...
JA! WE MOETEN VERDOMD GOED OP GAAN PASSEN!

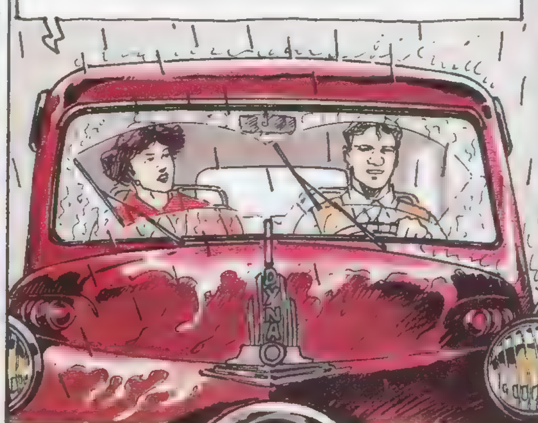

?
PÎÎÎPH!
DUPONT


MANDRILL! KOM JE ONZE KLEINE GAST NOG EENS BEZOEKEN?
NEE, JOU! IK HEB NIEUWS! MEERIJDEN?...

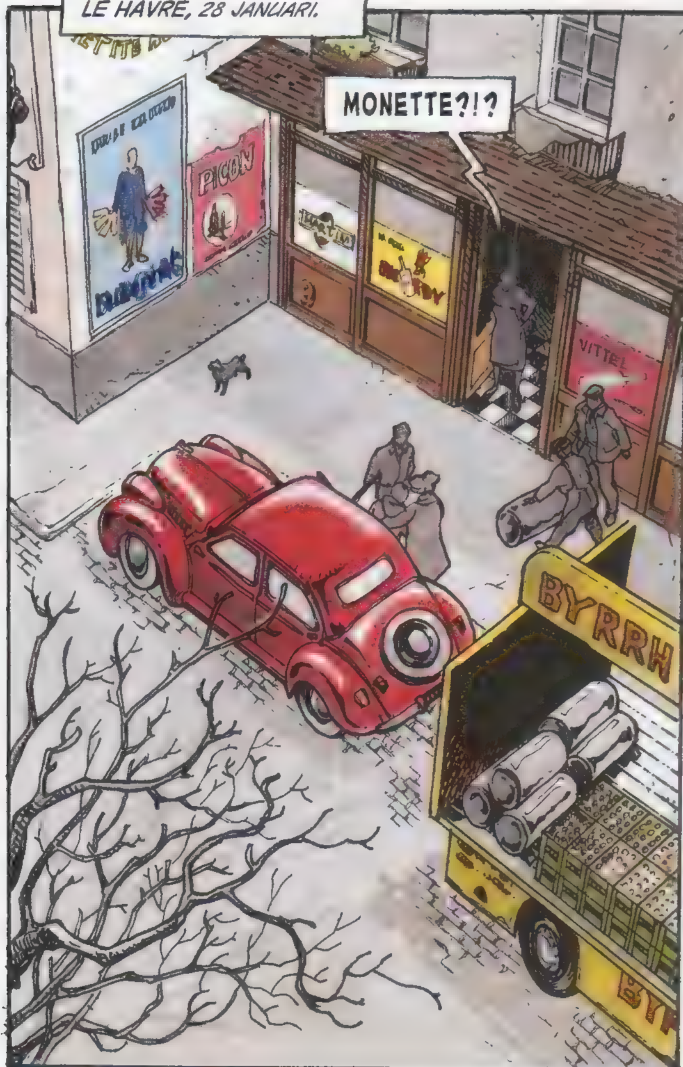

IK HEB TWEE TELEFOONTJES GEKREGEN UIT LE HAVRE! DE BAAS VAN "LA PETITE AUBERGE", WAAR HET MEISJE GEWERKT HEEFT, EN EEN VREEMDE KEREL DIE ZIJN NAAM NIET WOU ZEGGEN.


WAT GA JE DOEN?
NAAR LE HAVRE GAAN NATUURLIJK. MET JOU!
MET MIJ?


... EN MET JE PATIËNT! ALS ZE ECHT UIT LE HAVRE AFKOMSTIG IS KAN HET TERUGZIEN VAN DIE OMGEVING HAAR VAST WEL HELPEN HAAR GEHEUGEN TERUG TE KRIJGEN.
MISSCHIEN. MAAR VANAKER ZAL DAAROVER INGELICHT MOETEN WORDEN... EN DIE VRAAGT DAN: "WAAROM LE HAVRE?"


... EN DAN LAAT HIJ ME OPSLUITEN WEGENS HET ACHTERHOUDEN VAN INFORMATIE! HEB JE GEEN BETER IDEE?
IK WEET HET NIET... ER IS EEN PSYCHIATER IN ROUEN... EEN SPECIALIST IN AFASIE. IK KAN HEM ALS COLLEGA MET MIJN PATIËNTE OM RAAD GAAN VRAGEN. DAAR ZAL NIEMAND VREEMD VAN OPKIJKEN.


MAAR VROEG OF LAAT KOMEN ZE ERACHTER WAT IK DAARNA GEDAAN HEB EN KAN IK JE NIET MEER DEKKEN... WAT OOK HET RESULTAAT VAN ONS UITSTAPJE MOGE ZIJN!


LE HAVRE, 28 JANUARI.
MONETTE?!?
PICON
VITTEL
BYRRH


GEEN TWIJFEL MOGELIJK! HET IS 'R... MAAR WAAROM BEGLUURT ZE ONS ZO? WAAROM ZEGT ZE NIETS? WAT IS ER GEBEURD?
DAT ZOUDEN WIJ OOK WILLEN WETEN.

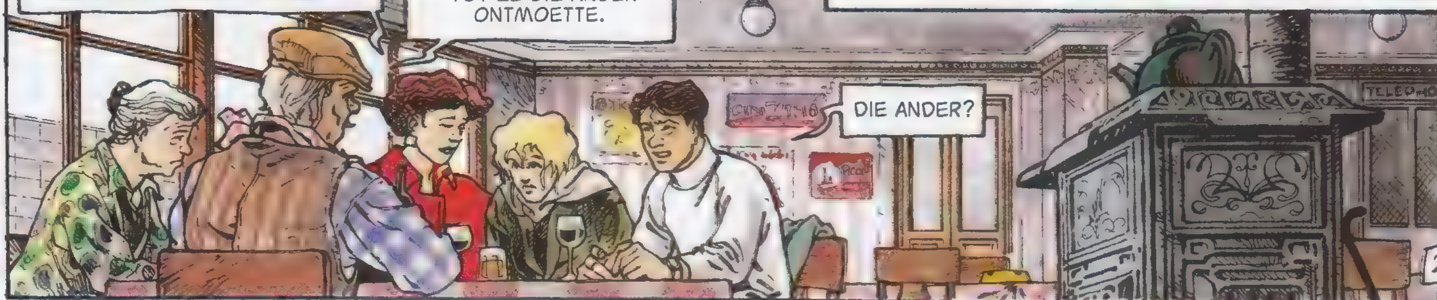

ZE HEET DUS MONETTE?
MONETTE BRISSOT, JA. ZE HIER EEN MAAND OF TWEE IN PENSION GEZETEN. EEN VRIENDELIJK MEISJE!


EN BESCHEIDEN! ZE ZOU NOOIT ZOMAAR TEGEN VREEMDEN OVER ZICHZELF PRATEN!
ZE MOET TOCH GEZEGD HEBBEN WAAR ZE VANDAAN KWAM EN WAT ZE DEED ? ...
NAUWELIJKS!


EEN MEISJE VAN HET PLATTELAND DAT NAAR DE STAD KOMT OM ER EEN BETER LEVEN EN HAAR GROTE LIEFDE TE VINDEN! ZOALS ZOVEEL ANDEREN!


MET HAAST GEEN CENT OP ZAK. ZE WAS MET RUZIE THUIS VERTROKKEN. GELUKKIG VOND ZE VLUG WERK! BIJ EEN VERFHANDELAAR IN DE HAVEN, GELOOF IK...


VRIENDEN?
NIET DAT IK WEET. ZE WAS NOGAL TERUGGETROKKEN. ZE GING VAN HAAR KAMER NAAR DE WINKEL EN DAN WEER TERUG, MEER NIET...
BYRRH


EEN VRIJ TRIESTIG LEVEN!
TOT ZE DIE ANDER ONTMOETTE.
DIE ANDER?


OP EEN AVOND WAS ZE LATER DAN GEWOONLIJK TERUG... MET EEN GLIMLACH TOT AAN HAAR OREN EN AL ZINGEND! DAT WAS NOOIT EERDER GEBEURD!


VANAF DAT MOMENT WERD ZE ZO VROLIJK ALS WAT! WE DACHTEN METEEN AL DAT ER EEN MAN IN HET SPEL WAS!
HEEFT U DIE ... MAN GEZIEN?


JA! OP DE DAG DAT HIJ HAAR KWAM HALEN, NU DRIE MAANDEN GELEDEN. ZE NOEMDE HEM *FRANÇOIS!* MEER WETEN WE VAN HEM NIET AF!
PENSION DE LA
DE LA
AUBERGE
PENSION DE LA PETITE AU
HOTEL



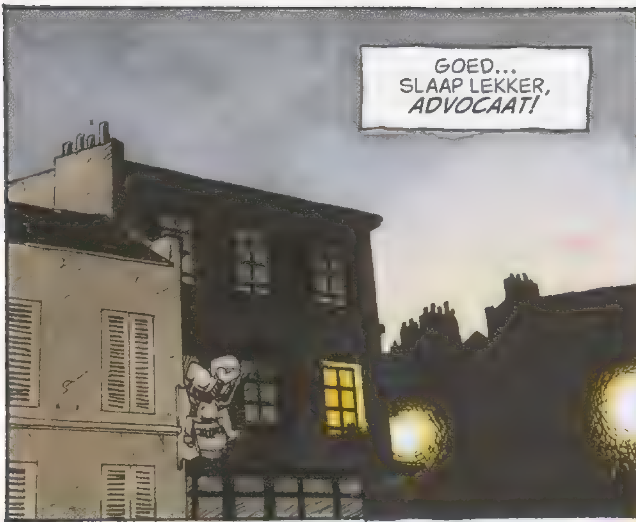
EN TOEN? NOG IETS VAN HAAR GEHOORD?
NIETS! TOT VANDAAG... ARME *MONETTE!* ZE HAD ZELFS GEEN ADRES ACHTERGELATEN OM HAAR POST DOOR TE STUREN... ZE KREEG TROUWENS TOCH NOOIT POST!


FRANÇOIS, MONETTE... *FRANÇOIS!* ZEGT DIE NAAM JE NIETS? PROBEER JE TE HERINNEREN: *FRAN- ÇOIS!*
NIET ERG OVERTUIGEND! OM HAAR REMMEN LOS TE GOOIEN ZOU ZE PER ONGELUK IN DEZELFDE SITUATIE ALS TIJDENS HAAR ONGELUK TERECHT MOETEN KOMEN...


DAT HOEFT HELEMAAL NIET! ZE LIJDT NU AAN POSTTRAUMATISCHE STRESS. HAAR ONDERBEWUSTZIJN HEEFT HAAR OPGELEGD ALLES TE VERGETEN DAT TE MAKEN HEEFT MET HET DRAMA... DE HERINNERING AAN EEN GELUKKIG MOMENT GEEFT MEER KANS OM HAAR TE ONTDOOIEN!


HMJA... WE ZIEN MORGEN WEL. DAN WANDELEN WE WAT DOOR DE STAD EN IN DE HAVENBUURT. KUNNEN WE IN AFWACHTING DAARVAN HIER DE NACHT DOORBRENGEN?
NATUURLIJK! HOEVEEL KAMERS?
GÉVÉOR

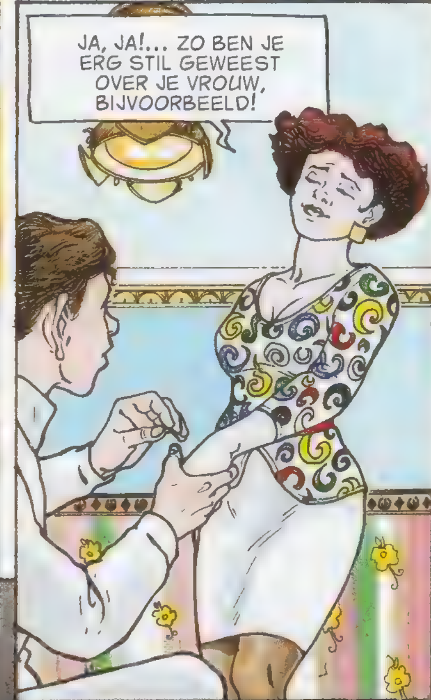

TWEE!
OHÉ!...OHÉ!
NEVA
PICARDY


GOED... SLAAP LEKKER, *ADVOCAAT!*


SLAAP LEKKER..."DOKTER"... IK DACHT EIGENLIJK DAT DE TWEEDE KAMER VOOR *MONETTE* WAS! NA DE DRUKTE IN HET INSTITUUT HEEFT ZE RUST EN EEN-ZAAMHEID NODIG!
EN BEWAKING! ZE HEEFT AL EENS GEPROBEERD TE VLUCHTEN, WEET JE NOG!

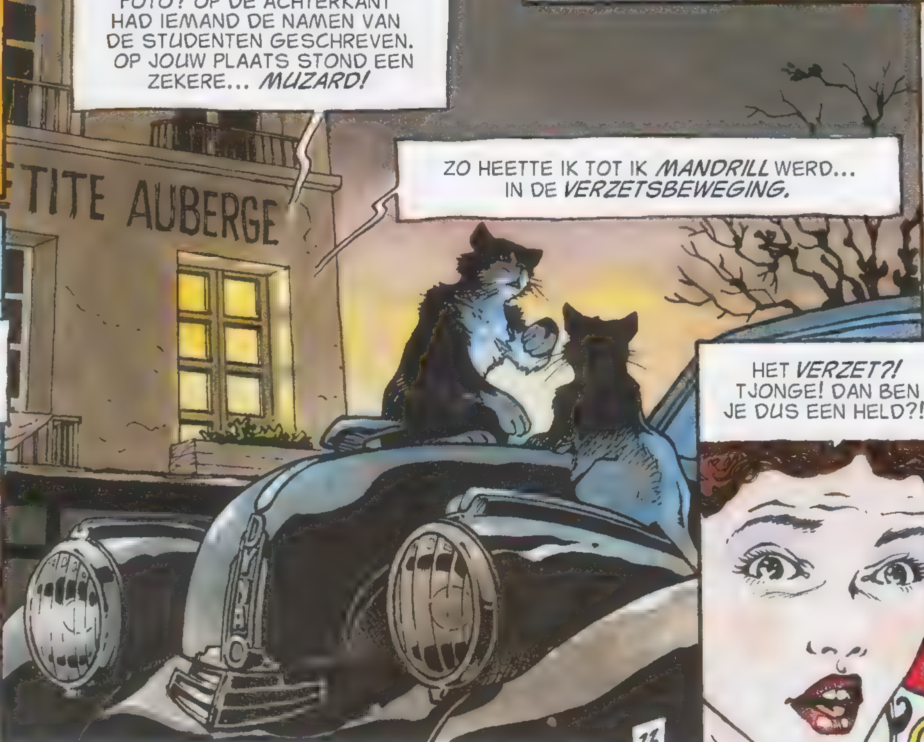

KOM NOU! KIJK! ZE SLAAPT ALS EEN ROOS!


JUIST! GA NU MAAR, VOOR JE HAAR WAKKER MAAKT!
MAAR... IK KAN HEEL STIL ZIJN!


JA, JA!... ZO BEN JE ERG STIL GEWEEST OVER JE VROUW, BIJVOORBEELD!


... EN JIJ OVER JE MAN!
DAT IS WAAR... DIE ZIT!


ZEG EENS, *ADRIEN...* IK ... IK WILDE JE WAT VRAGEN...
GA JE GANG! IK BEN EEN EN AL OOR!


HERINNER JE JE DIE KLASSE-FOTO? OP DE ACHTERKANT HAD IEMAND DE NAMEN VAN DE STUDENTEN GESCHREVEN. OP JOUW PLAATS STOND EEN ZEKERE... *MUZARD!*
TITE AUBERGE
ZO HEETTE IK TOT IK *MANDRILL* WERD... IN DE *VERZETSBEWEGING.*

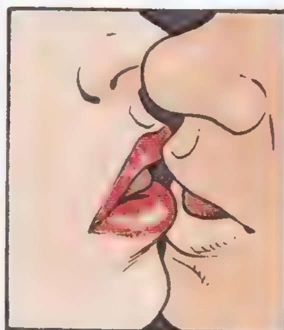

HET *VERZET?!* TJONGE! DAN BEN JE DUS EEN HELD?!


IK HEB ME IN IEDER GEVAL WAARDIGER GEDRAGEN DAN MIJN VADER... NA WAT HIJ GEDAAN HAD, KON IK ZIJN NAAM NIET LANGER DRAGEN! IN '45 HEB IK OFFICIEEL TOESTEMMING GEKREGEN DE NAAM *MANDRILL* AAN TE NEMEN.
MAAR WAAROM *'MANDRILL'?* MANDRIL IS TOCH DE NAAM VAN EEN APENSOORT, NIET?


KLOPT! DAT KOMT OMDAT IK BANANEN MET MIJN VOETEN KAN ETEN! KIJK MAAR!
IDIOOT

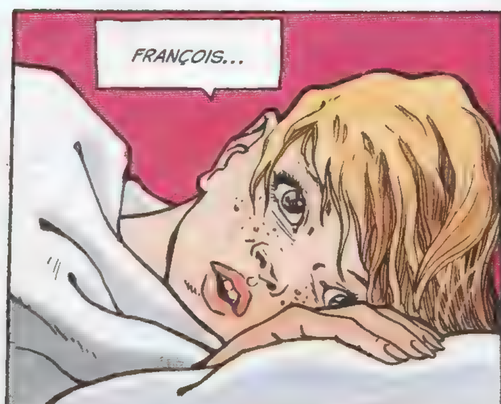

NEE! NIET...



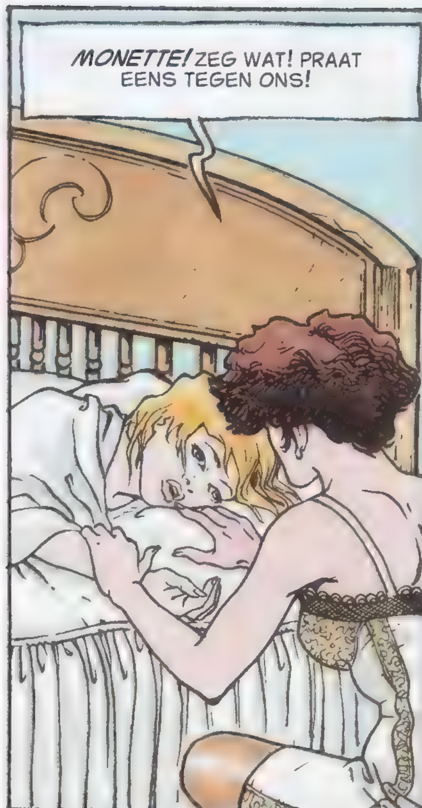







FRANÇOIS...


ADRIEN? HEB JE DAT GEHOORD?! ZE ZEI IETS!!


MONETTE! ZEG WAT! PRAAT EENS TEGEN ONS!


HM... ZE LIJKT NIET ERG VEEL SPRAAKZAMER DAN EERST! WEET JE ZEKER DAT JE HAAR HOORDE PRATEN?
JA ZEG, NATUURLIJK! IK BEN NIET GEK! KOM NOU, MONETTE! SPREEK NOG EENS! PRAAT OVER FRANÇOIS, TOE DAN...


MISSCHIEN HEEFT ZE GEDROO..?!?
TOC! TOC!

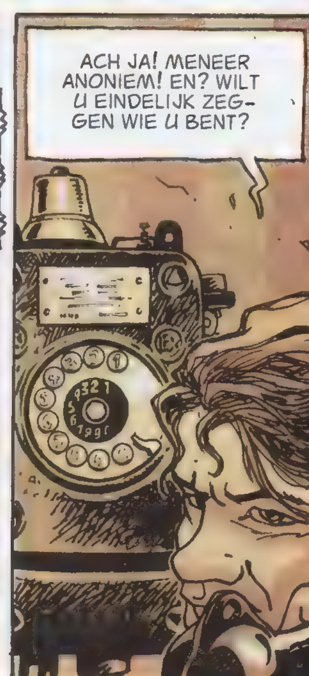

OH! PARDON!


WAT IS ER?
TELEFOON VOOR U, MENEER MANDRILL...
OP DIT UUR?!? WIE IS HET?


HIJ WOU ZIJN NAAM NIET ZEGGEN. NEEMT U MIJ NIET KWALIJK, MAAR... TOEN IK U NIET IN UW KAMER VOND DACHT IK...
AL GOED! AL GOED! IK KOM ERAAN!




ADRIEN MANDRILL HIER.
GOEDENAVOND EN MIJN EXCUSES VOOR HET LATE UUR. IK HAD U EERDER AL IN PARIJS GEBELD. IK HEB DIT NUMMER VAN UW SECRETARESSE GEKREGEN...


ACH JA! MENEER ANONIEM! EN? WILT U EINDELIJK ZEGGEN WIE U BENT?


EN NOG VEEL MEER! IK ZAL U IETS LATEN ZIEN DAT U ZAL VERBAZEN...
WANNEER?
BONAL
CAVES ST EMILION


NU METEEN. KUNT U NAAR DE HAVEN KOMEN?
OM ELF UUR 'S AVONDS? MEENT U DIT SERIEUS?


MORGEN IS HET TE LAAT. TOT OVER EEN HALF UUR OP DE *AMERIKA-KADE,* TER HOOGTE VAN DOK ZESENTWINTIG...
HO! KALM! ZEG EERST EENS EVEN WIE...

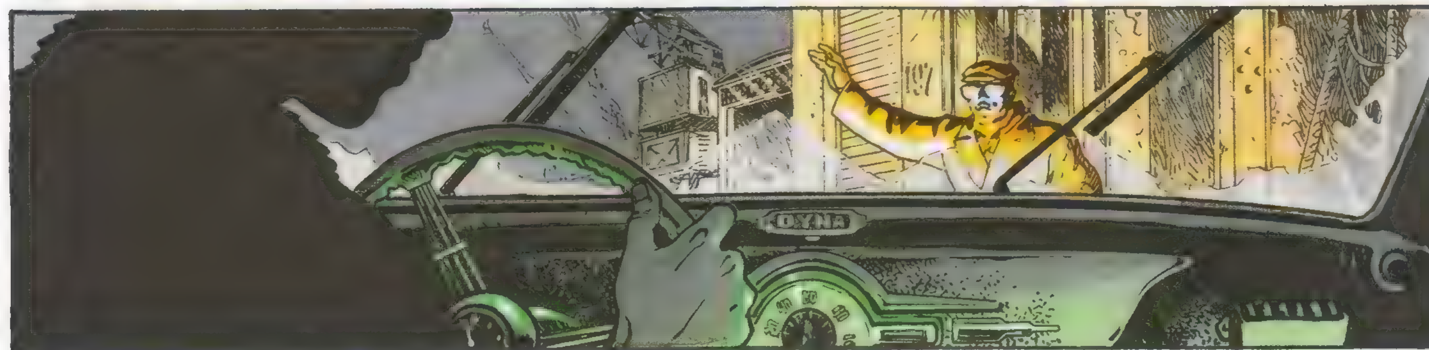

TUUT-TUUT-TUUT-TUUT-TUUT...


JE WILT DAAR TOCH NIET ALLEEN HEEN GAAN?
WAT MOET IK ANDERS DOEN? *VANAKER* BELLEN? OF ZIJN VRIENDJES IN *LE HAVRE?*
LA PETITE AUBERGE


LAAT MIJ MEE-GAAN! IK...
JE HEBT HET ZELF GEZEGD: ER MOET IE-MAND OP *MONETTE* BLIJVEN PASSEN!


... MAAR WEES GERUST. IK BEN NIET ECHT *HELE-MÁÁL* ALLEEN!

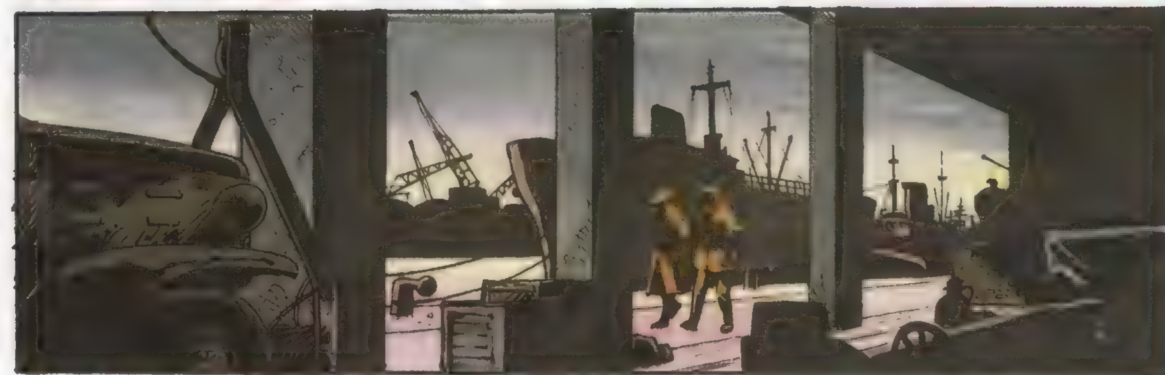


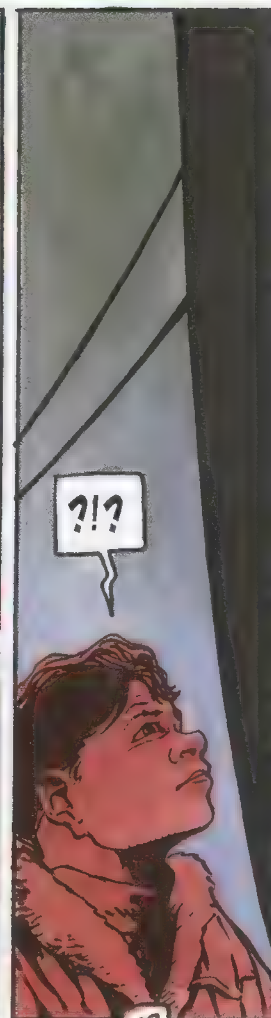


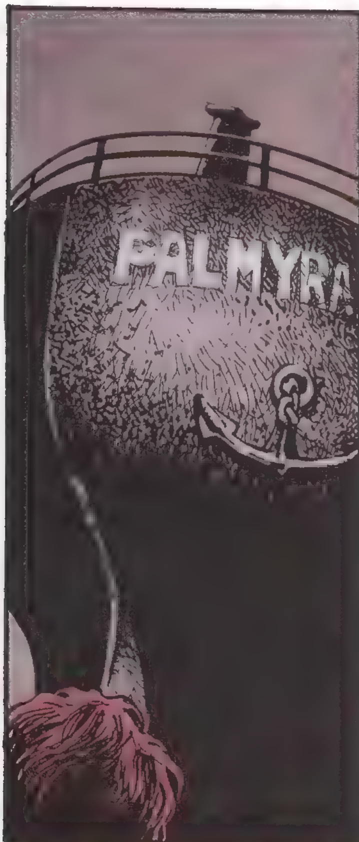
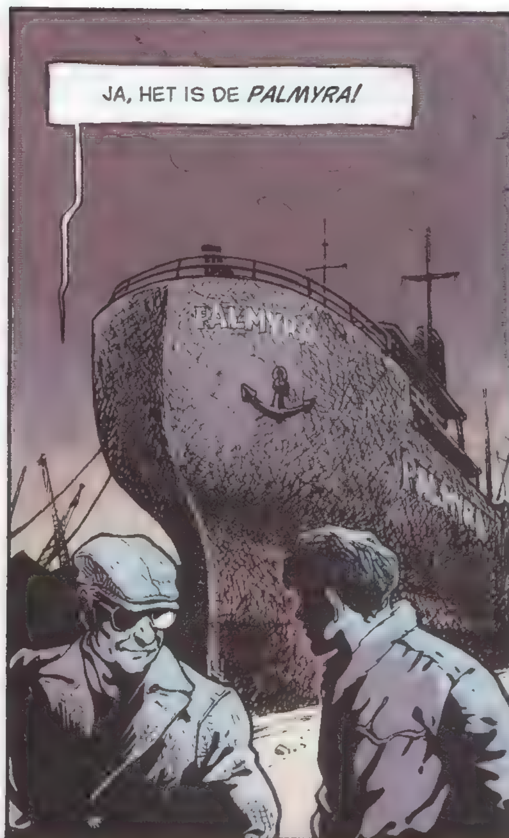

BRAVO, MENEER DE ADVOCAAT. U BENT STIPT OP TIJD!
DANK U, MENEER... ?

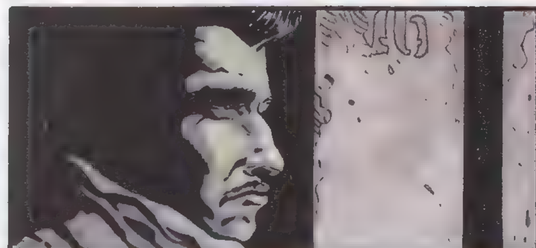

DOET ER NIET TOE, IK BEN MAAR EEN TUSSENPERSOON. DE MAN WAAR U EEN AFSPRAAK MEE HEEFT WACHT OP U, HIER VERDEROP. LAAT UW WAGEN HIER. WE GAAN TE VOET VERDER.

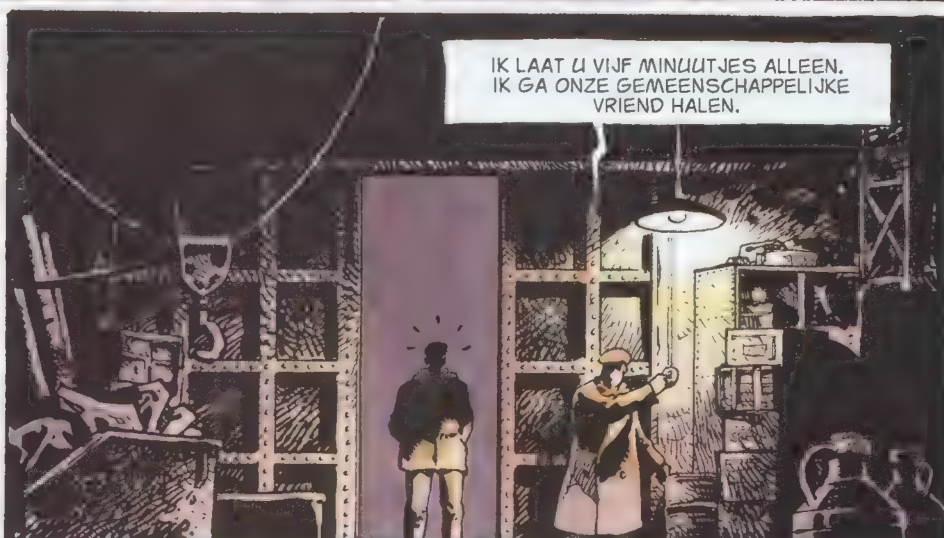

U BENT ERG DOL OP MYSTERIES... OF OP THEATER!




?!?


PALMYRA

JA, HET IS DE *PALMYRA!*
PALMYRA

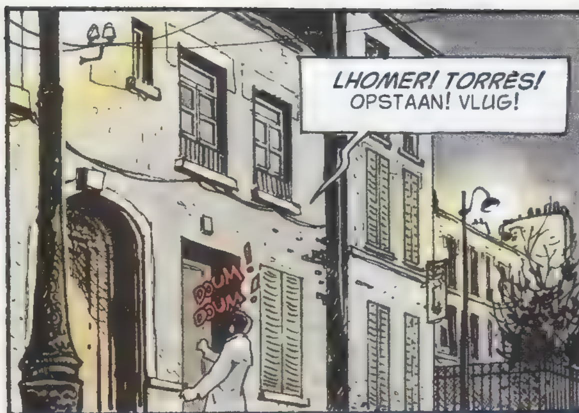
ZOALS U ZIET KOMEN WE DICHTERBIJ!


HIER IS HET!
KRR-K-K!
K26

IK LAAT U VIJF MINUUTJES ALLEEN. IK GA ONZE GEMEENSCHAPPELIJKE VRIEND HALEN.

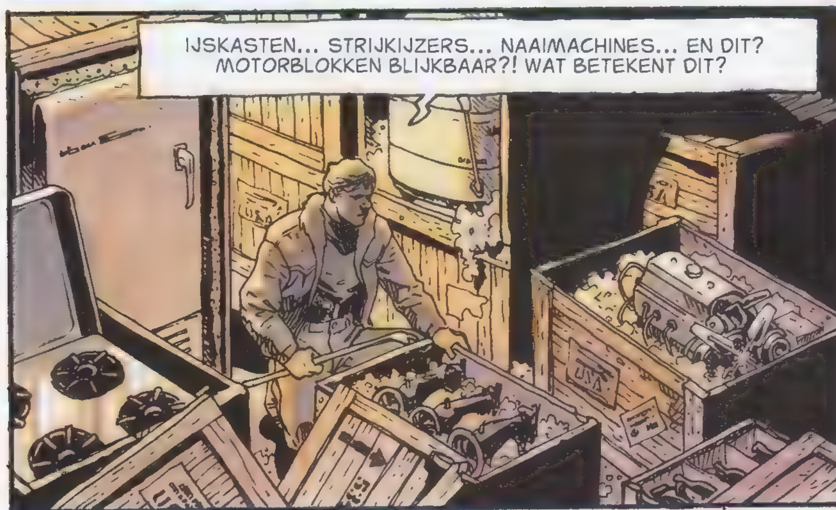
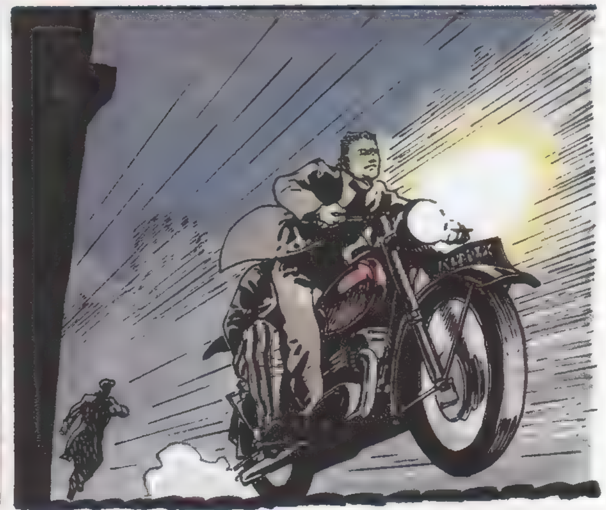
KROOUUÎÎÎ-ÎÎ-ÎIK

SCHLAK!

NU JIJ! GA *LHOMER* WAAR-SCHUWEN EN PROBEER HET WAT OVERTUIGEND TE DOEN!



LHOMER! TORRES!
OPSTAAN! VLUG!
DOUM
DOUM

WAT IS ER LOOS?
HET DEPOT! ER BRANDT LICHT! IK DENK DAT ER EEN KEREL IN DE KISTEN ZIT TE SNUFFELEN!

USA ... USA ... USA ... HÉ, ZIJN WE HIER IN LE HAVRE OF IN NEW YORK?
USA

IJSKASTEN... STRIJKIJZERS... NAAIMACHINES... EN DIT? MOTORBLOKKEN BLIJKBAAR?! WAT BETEKENT DIT?


ALLEMAAL AMERIKAANS SPUL... MISSCHIEN GESTOLEN?! MAAR WAT IS HET VERBAND MET HET MEISJE?...
USA

HANDEN OMHOOG, SPEURNEUS! EN LAAT ME JE SMOELWERK MAAR 'S EVEN ZIEN!
KRRR..

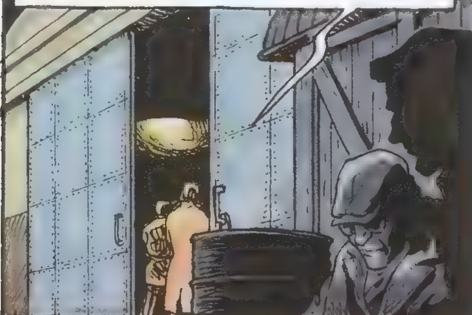
DIE STEM... ?!!


LHOMER?!!
MUZARD?!!


KENNEN JULLIE ELKAAR??...
EN HOE! ADRIEN MUZARD, PANTHEON-FACULTEIT, STUDIEJAAR '38... GEDIPLOMEERD STIJFKOP EN PROFESSIONEEL SNUFFELAAR!


FRANÇOIS LHOMER, MISLUKT STUDENT, OMHOOGGEVALLEN GLUIPERD, INTELLECTUEEL COLLABORATEUR EN MOORDENAAR!


MOORDENAAR?!
HIJ HEEFT HET OVER DIE IDIOOT VAN EEN RICHEMONT, EEN VAN DIE VERVLOEKTE ROOIEN DIE DOOR DE MAZEN VAN HET NET GLIPTEN... ZIJN VIJANDIGHEID HEEFT MIJ M'N DIPLOMA GEKOST!...
ONZE BESTE PROF! EEN HUMANIST DIE JE MET JE BENDE SCHOREM IN '42 TOT MOES GESLAGEN HEBT!


IK HAD GEZWOREN DAT JE OOIT VOOR DIE MISDAAD ZOU BOETEN, LHOMER... MAAR HIER HAD IK JE NOOIT GEZOCHT!
HAD JE DAN GEDACHT DAT IK NA DE OORLOG BRAAF OP JOU EN JE KLEINE VRIENDJES ZOU GAAN ZITTEN WACHTEN?


TOEN IK HET TIJ VOELDE KEREN, BEN IK IN NORMANDIË BIJ HET VERZET GEGAAN... EN IK BEN IN DEZE UITHOEK BLIJVEN ZITTEN, DAT LEEK ME VEILIGER DAN IN PARIJS!


IK GEEF TOE DAT IK NIET GEDACHT HAD JE OOIT NOG TERUG TE ZIEN! WAT BRENGT JOU HIERHEEN?
IK WOU DAT IK HET WIST, MAAR IK DENK DAT HET VEILIGER IS DE VRAGEN UIT TE STELLEN TOT...


... LATER!
KIJK UIT!
BANG!
BANG!
PANG!


PANG!

PANG! PANG!
PANG!

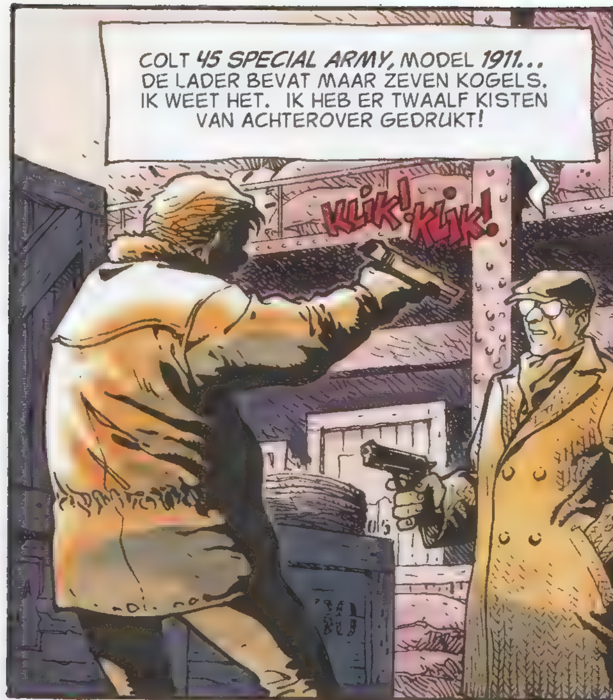
BANG! BANG!
BANG!
PANG!

PANG! PANGH!
AAARGH!!



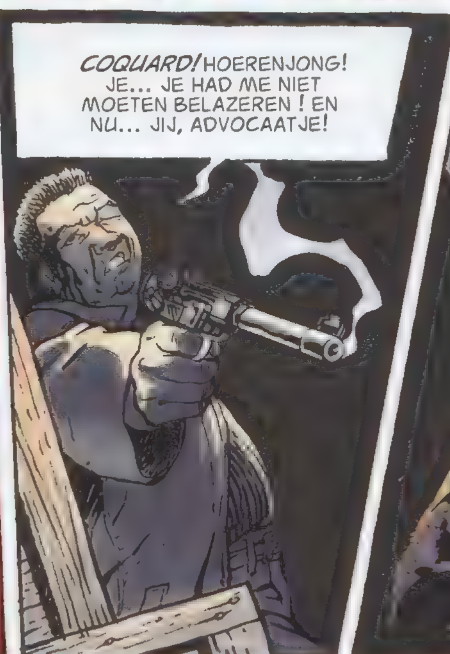

KALM AAN, *MANDRILL!* HET IS VOORBIJ... BEN JE GEWOND?
AH, JIJ BENT HET! MAAR WAT GEBEURT HIER? GA JE ME DAT NU EINDELIJK EENS UITLEGGEN?!...

SORRY, VRIEND... DAT ZOU TE LANG DUREN!!


COLT 45 SPECIAL ARMY, MODEL 1911... DE LADER BEVAT MAAR ZEVEN KOGELS. IK WEET HET. IK HEB ER TWAALF KISTEN VAN ACHTEROVER GEDRUKT!
KLIK! KLIK!

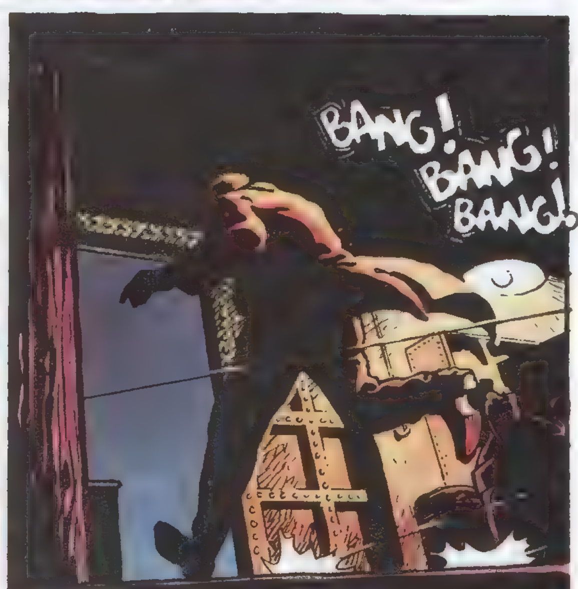
WACHT! ALS IK ER DAN TOCH AAN MOET... WIL IK TOCH NIET VOLSLAGEN ONWETEND STERVEN! DAT MEISJE ZONDER GEHEUGEN, MONETTE... WAT HEEFT ZIJ HIERMEE TE MAKEN?

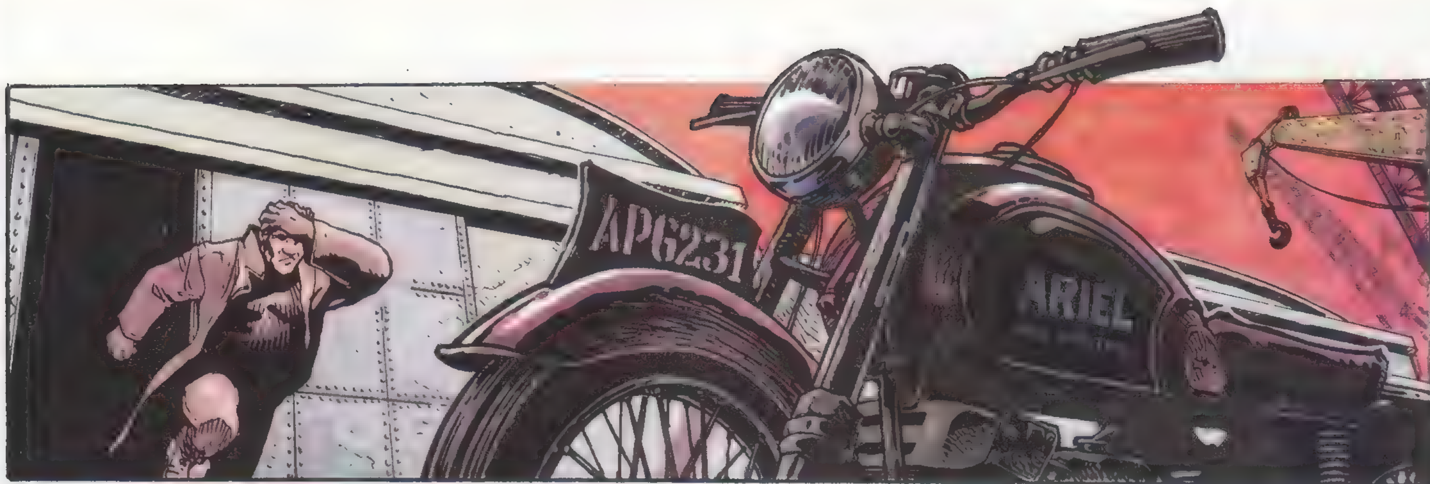
MONETTE!? O, GOD!
IK ZEG HET JE NET: ER IS GEEN TIJD OM TE KLETSEN... VAARWEL, ADVOCAATJE!

BANG!

COQUARD! HOERENJONG! JE... JE HAD ME NIET MOETEN BELAZEREN ! EN NU... JIJ, ADVOCAATJE!

BANG!

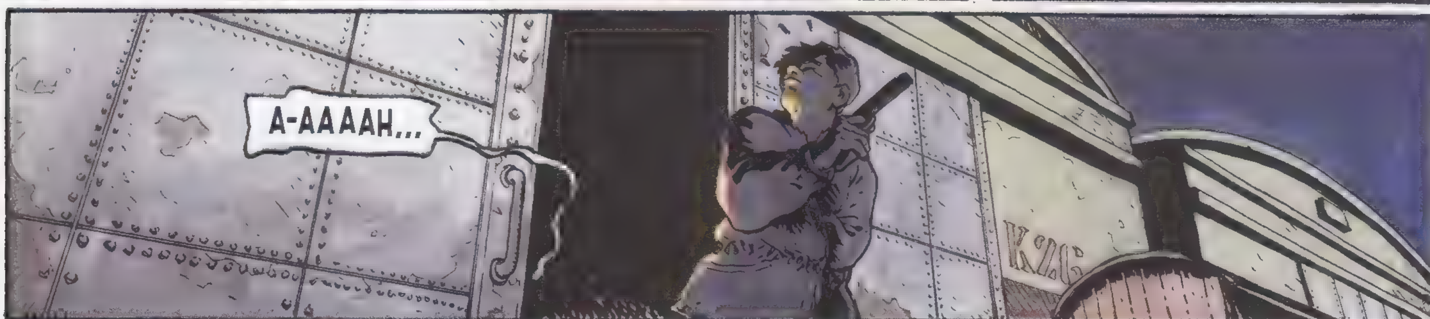
KLIK!

BANG! BANG!

BANG! BANG! BANG!


AP6231
ARIEL

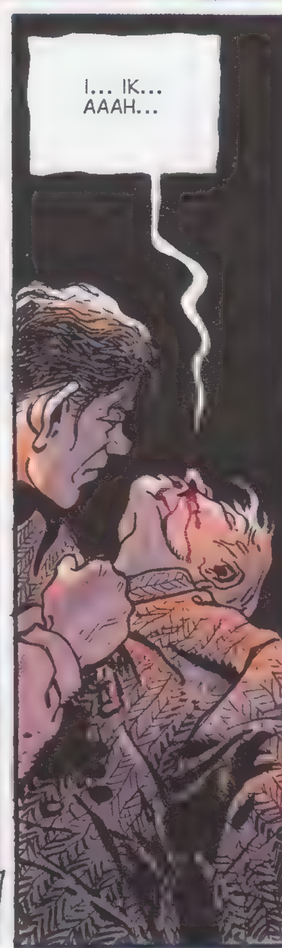

VROOUMPH!


SHii-HiiTT!


A-AAAAH...


EEN ZIEKENWAGEN! AAA... ROE-ROEP EEN ZIEKENWAGEN... IN HEMELSNAAM!


DIE IS FRAAI! JE PROBEERT ME NEER TE KNALLEN EN DAN VERWACHT JE NOG DAT IK VOOR *SINT-BERNARD* GA SPELEN?! DENK JE SOMS DAT IK IDIOOT BEN? EERST ZEGGEN WIE JE BENT EN WAAROM JE ME WILDE NEERSCHIETEN!

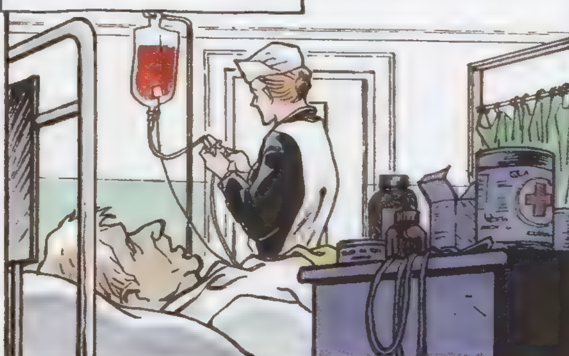

I... IK... AAAH...

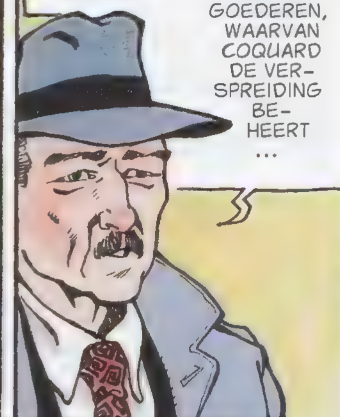


















* ORGANISATIE VOOR EUROPESE ECONOMISCHE SAMENWERKING ** BIJDRAGE VAN DE USA AAN DE WEDEROPBOUW NA DE OORLOG.


COQUARD WERKT OVERDUIDELIJK MET HEM SAMEN. MET MEDEWERKING VAN EEN AMERIKAANS AMBTENAAR DRUKT HIJ EEN DEEL VAN DE VOORRADEN ACHTEROVER EN VERSJACHERT DIE VIA LHOMER.
RICE


HELAAS ZIJN ER NIET VEEL MEER OVER DIE DEZE VERONDERSTEL-LINGEN KUNNEN BEVESTIGEN: LHOMER IS OP DE VLUCHT. EEN VAN ZIJN VENNOTEN, TORRÈS, IS GE-DOOD TIJDENS HET VUURGEVECHT EN DE ANDERE, EEN ZEKERE LOUIS BARBIER, BLIJFT ONVINDBAAR!


ZEI JE LOUIS BARBIER?
U WILT TOCH NIET BEWEREN DAT U DIE OOK KENT?!

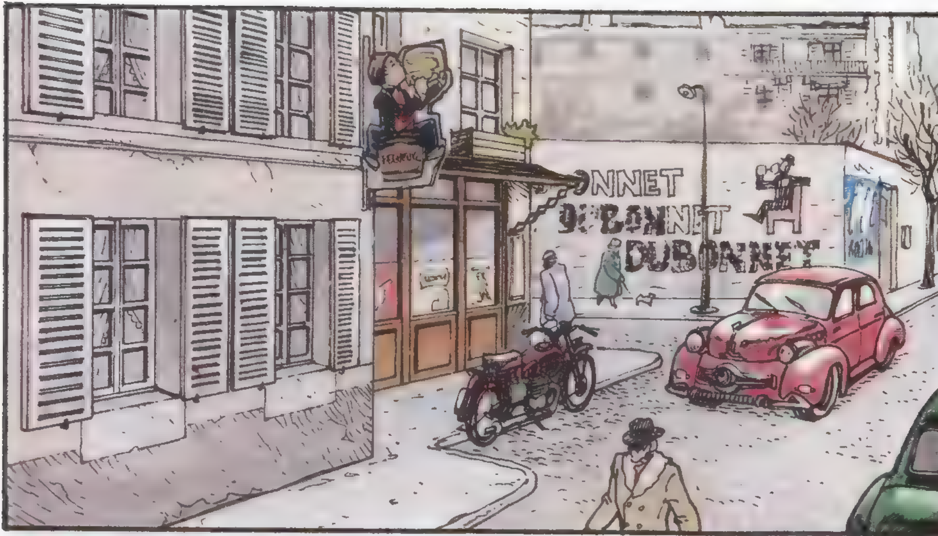

TOCH WEL! WE HEBBEN SAMEN GESTUDEERD, STEEDS WEER DAT BEFAAMDE EXAMENJAAR VAN '38! HIJ WAS DE ONAF-SCHEIDELIJKE VRIEND VAN LHOMER!
DAN IS HET LOGISCH DAT WE HEM HIER WEER TERUG-VINDEN. EN MONETTE?
POLIC

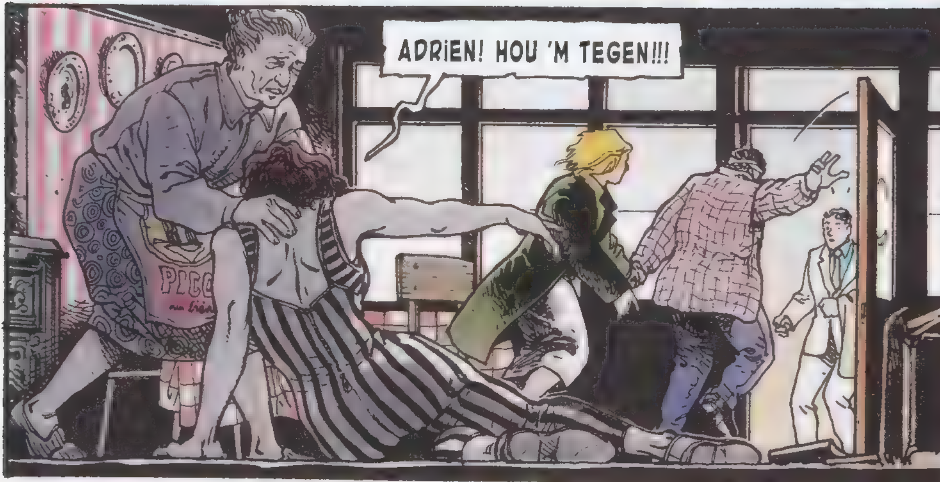

MONETTE IS KENNELIJK DE VRIENDIN VAN LHOMER, DIE "FRANÇOIS" WAAR DE BAAS VAN 'LA PETITE AUBERGE' HET OVER HAD. WE GAAN TROUWENS NOG MET HAAR NAAR DE HAVEN. DOKTER FERRIÈRES DENKT DAT ER EEN KANS IS DAT ZE WEER GAAT PRATEN ALS ZE DE OMGEVING ZIET WAAR ZE HET GELUKKIGST IS GEWEEST...

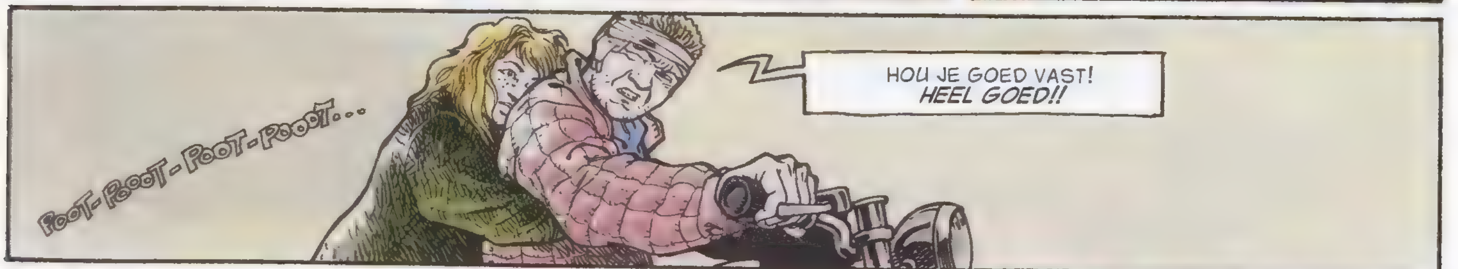

... EN DAN KAN ZE ONS HET SLOT VAN DIT VERHAAL VERTELLEN!
IK HOOP HET VOOR U! TROUWENS... DIE WOND?


EEN SCHRAM, TUSSEN TWEE RIBBEN, NIETS ERNSTIGS!
R'S


EN ALS HET ERGER WORDT... KEN IK EEN GOEIE DOKTER.


DUBONNET
DUBONNET

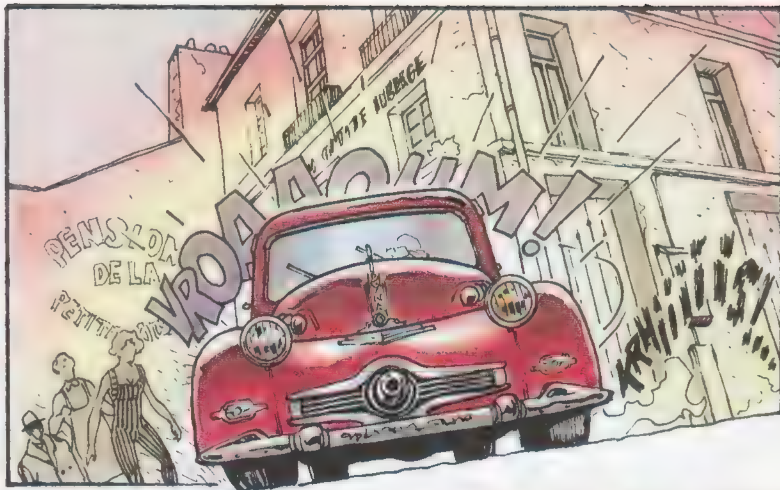
HOT
POOT-POOT-POOT-POOT...

ADRIEN! HOU 'M TEGEN!!!

LHOMER!? MONETTE!! WAT GEB... **OW!**
OPDONDEREN!

POOT-POOT-POOT-POOT...
HOU JE GOED VAST! *HEEL GOED!!*

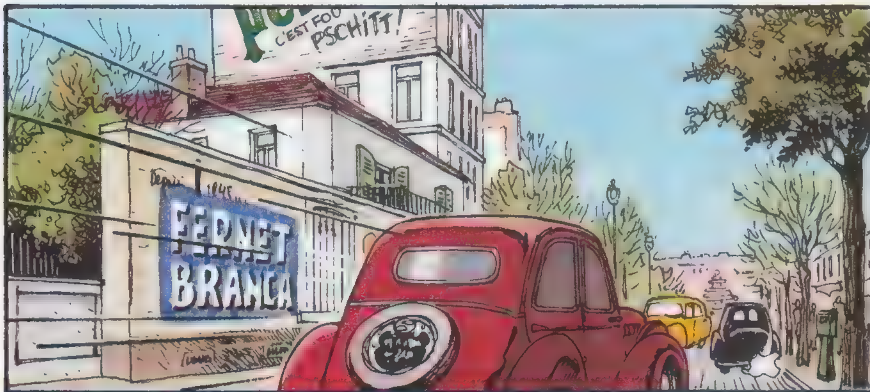
VRÔÔOOM!!

ADRIEN!
ONNET
ONNET
RIPOLIN

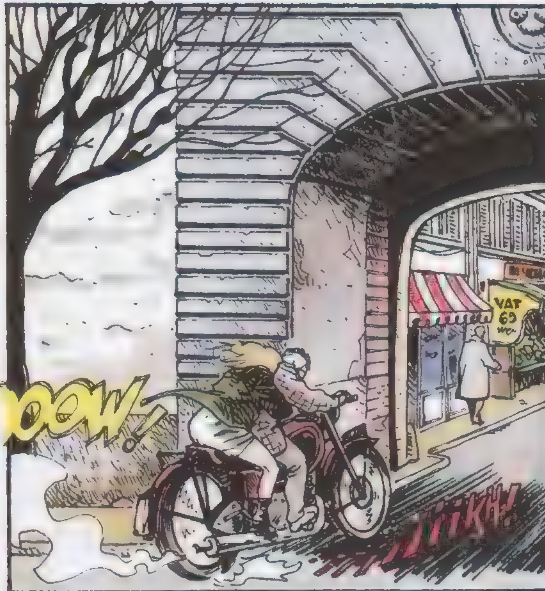

HET GAAT WEL! WAARSCHUW DE POLITIE! VLUG! INSPECTEUR *LABORDE*... HIJ BEHANDELT DEZE ZAAK... IK PROBEER ZE IN TE HALEN!
7673 T65



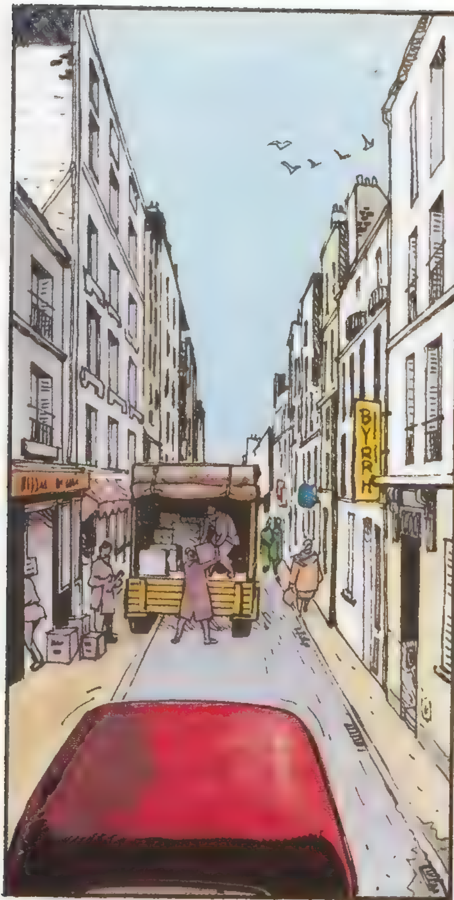

Depuis 1845...
FERNET


C'EST FOU
PSCHITT!
FERNET BRANCA






O NEE!


BYRRH


Cola


31 JANUARI
UW BESLUIT STAAT VAST? U WACHT HET EINDE VAN HET ONDERZOEK NIET AF?
DIE WEGVERSPERRINGEN ZIJN VEEL TE LAAT OPGERICHT. ZE ZULLEN *LHOMER* EN *MONETTE* NIET ZO GAUW TERUGVINDEN, VREES IK!
MAAR TOCH! HIJ MOET WEL ERG VERLIEFD ZIJN OM HAAR ZO ONDER JULLIE NEUS TE KOMEN KIDNAPPEN! ZOU U ZOIETS GEWAAGD HEBBEN?


NATUURLIJK ZOU HIJ DAT! HIJ IS SPECIALIST IN ALLES EN NOG WAT! IK HAD BETER MIJN TEEN AF KUNNEN LATEN HAKKEN DAN HEM TE GAAN HELPEN IN DEZE ZAAK!
LUISTER, IK...


NAAR WÀT LUISTEREN? EEN PATIËNT KWIJTRAKEN IS NIET ZOMAAR IETS! WEET JE WEL WAT MIJ IN *PARIJS* TE WACHTEN STAAT?!
MENEER *MANDRILL!* TELEFOON!

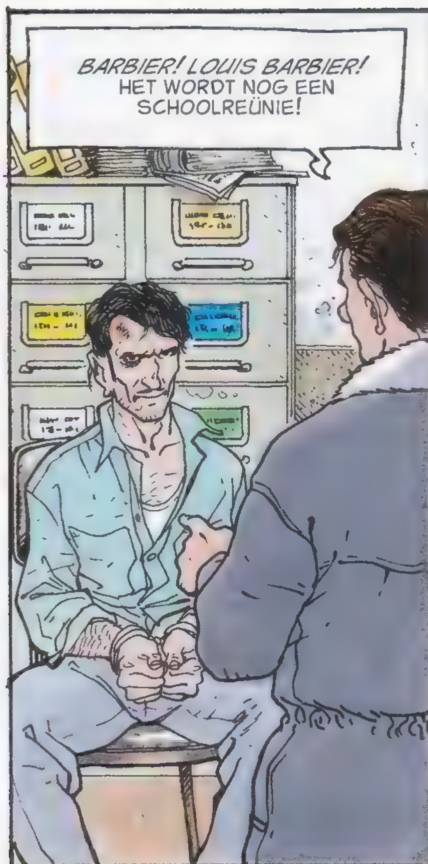

AH! *LABORDE...* HEEFT U *LHOMER* GEVONDEN?
HELAAS NIET... MAAR IK HEB IN RUIL WEL IETS INTERESSANTS. KUNT U NAAR HET BUREAU KOMEN!
LIQUEUR


ANDERE KANT OP! ER IS NIEUWS!




HIERHEEN...


HALLO, *MUZARD!...*


BARBIER! LOUIS BARBIER! HET WORDT NOG EEN SCHOOLREÜNIE!


IK HEB JE DESTIJDS NOG GEWAARSCHUWD LHOMER LINKS TE LATEN LIGGEN! ZO'N LUIS KON JE ALLEEN MAAR MOEILIJKHEDEN BEZORGEN!
JE VERGIST JE, OUWE REUS! TOT VORIG JAAR HEB IK ER ALLERMINST SPIJT VAN GEHAD.


OH NEE? DAN HAD JE EEN RARE MANIER OM HEM TE BEDANKEN! VERTEL JE KLASGENOOT EENS WAT JE ONS GEZEGD HEBT!
WAAROM? IK HEB DE BEKENTENISSEN GETEKEND, NIET? HIJ HOEFT ZE MAAR TE LEZEN. HIJ IS DAT GEWEND!


ZEG EENS, STEENEZEL, MOET IK JE WAT RESPECT BIJBRENGEN?
AL GOED! AL GOED!


NOU GOED... LHOMER WAS HET SLACHT-OFFER VAN ONS SUCCES. DE ENORME WINSTEN VAN ONS HANDELTJE STEGEN HEM NAAR HET HOOFD EN HIJ BEGON ZICH EEN HELE PIET TE VOELEN!

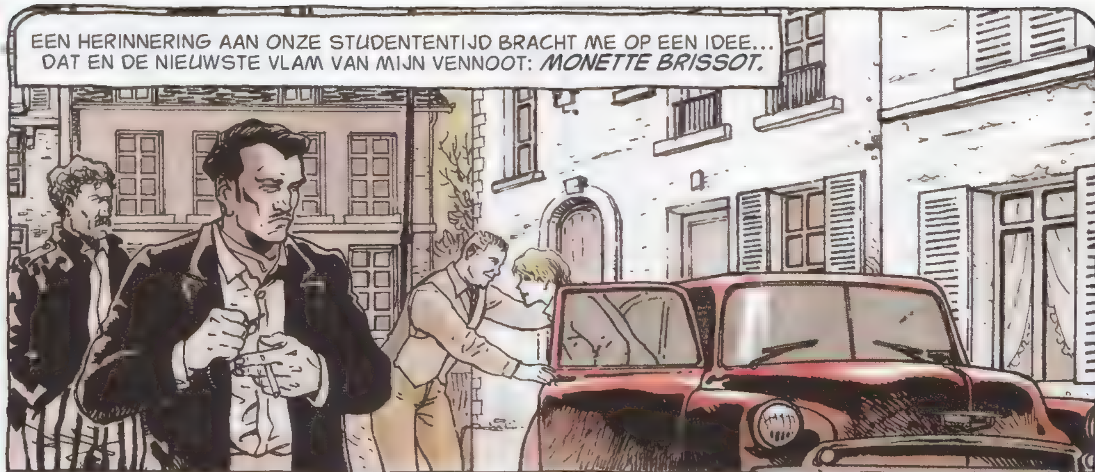

ZELFS MIJ BEHANDELDE HIJ ALS ZIJN KNECHTJE! EN VOORAL... HIJ WERD STEEDS INHALIGER TEGENOVER COQUARD...

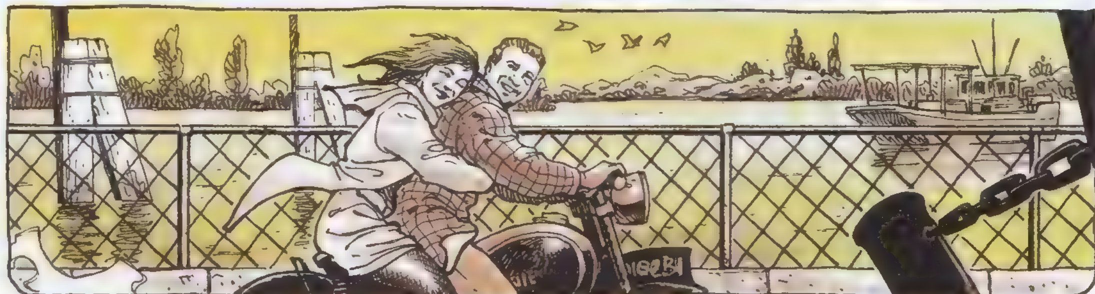

HIJ DREIGDE ALLES BEKEND TE MAKEN ALS DIE HEM ZIJN ZIN NIET GAF.


HET LIEP SLECHT AF! DE AMERIKAANSE HULP WERD STEEDS MEER LOUTER FINANCIEEL EN COQUARD HAD AL WAT ANDERS BEDACHT...
OEC
... HIJ BEGON TE SJOEMELEN MET DE FONDSEN EN DAARBIJ HAD HIJ ONS NIET MEER NODIG.


MAAR HIJ MOEST HET RISICO OP VERRAAD UITSCHAKELEN... DAAROM MOEST LHOMER WEG, ZONDER DAT DIT VERDENKINGEN OP ZOU ROEPEN...
COQUARD WIST DAT HET NIET GOED ZAT TUSSEN MIJ EN LHOMER. HIJ WAAGDE ZIJN KANS...


HIJ WILDE DAT IK HEM ZOU HELPEN IN RUIL VOOR EEN AANDEEL IN ZIJN OPLICHTINGSPLANNETJES. ZIJN VOORSTEL KWAM NET NA EEN HOOGLOPENDE RUZIE MET LHOMER EN IK NAM HET DAN OOK AAN...


EEN HERINNERING AAN ONZE STUDENTENTIJD BRACHT ME OP EEN IDEE... DAT EN DE NIEUWSTE VLAM VAN MIJN VENNOOT: MONETTE BRISSOT.


HIJ WAS DOLVERLIEFD, GEFASCINEERD DOOR HAAR JEUGDIGE ONSCHULD. LHOMER WAS ER NOOIT TOE GEKOMEN HAAR TE BEKENNEN WAAR HIJ PRECIES ZIJN GELD MEE VERDIENDE...


MONETTE WIST VAN NIETS. DE BEZIGHEDEN IN DE LOODS LEKEN OP ALLE ANDERE IN DE HAVEN.

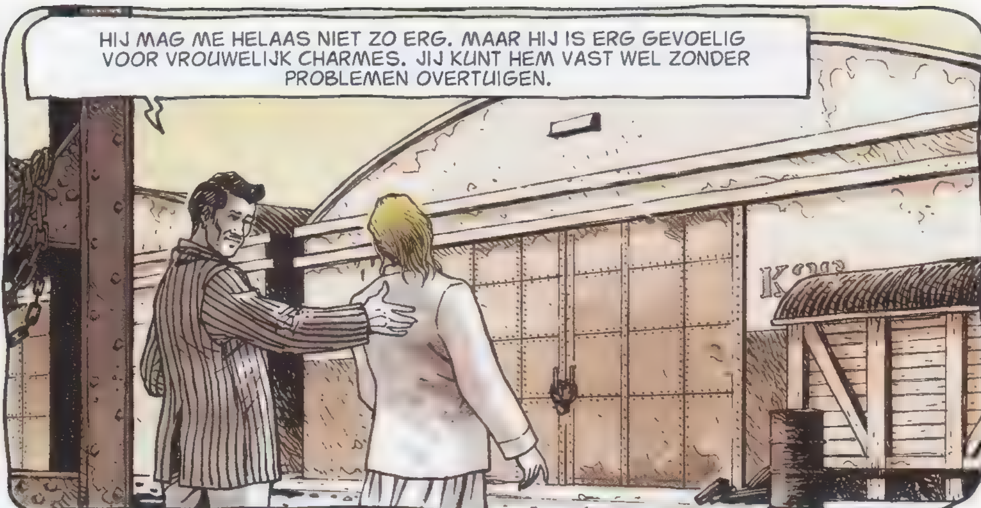

TOEN IK HAAR DE WAARHEID ONTHULDE, WAS ZE DIEP GESCHOKT. IK DEED ALSOF IK ER ZELF NOG MAAR PAS ACHTER WAS GEKOMEN EN DAT DE POLITIE OOK AL VERMOEDENS HAD...


MAAR... MAAR WAT GAAT ER DAN GEBEUREN ALS DE POLITIE HIER EEN INVAL DOET?
DE NOR IN!


IK GA FRANÇOIS ZOEKEN EN HEM VRAGEN ERMEE OP TE HOUDEN! ALS HIJ NET ZOVEEL VAN MIJ HOUDT ALS IK VAN HEM, DAN DOET HIJ DAT METEEN! VOOR MIJ! VOOR ONS!
BEN JE GEK? DEZE ZAAK IS HEM BOVEN HET HOOFD GEGROEID! EN ALS HIJ HOORT DAT IK MET JOU GEPRAAT HEB, VERMOORDT HIJ ME! NEE... IK HEB EEN BETERE OPLOSSING.


ADRIEN MANDRILL.

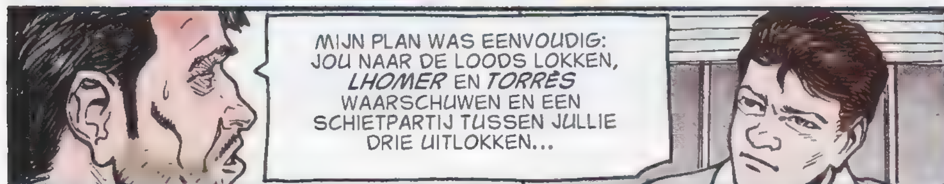

EEN ADVOCAAT UIT PARIJS, GESPECIALISEERD IN DIT SOORT ZAKEN. EEN GOEIE KEREL, DIE ONS UITSTEKEND KAN BIJSTAAN.


HIJ MAG ME HELAAS NIET ZO ERG. MAAR HIJ IS ERG GEVOELIG VOOR VROUWELIJK CHARMES. JIJ KUNT HEM VAST WEL ZONDER PROBLEMEN OVERTUIGEN.


MAAR LET OP, ZOLANG WE NOG NIET ZEKER ZIJN VAN ZIJN MEDEWERKING MAG JE GEEN ENKELE NAAM NOEMEN!
BEN JE WEL GOED BIJ JE HOOFD?! HOE MOET IK NAAR PARIJS GAAN ZONDER DAT FRANÇOIS IETS VERMOEDT?


DOOR TE PROFITEREN VAN HET FEIT DAT HIJ ER NU NIET IS! JE VERTREKT VANAVOND NOG. IK MOET WAPENS LEVEREN AAN EEN VERZAMELAAR IN NEUILLY. GA IN MIJN PLAATS, IK VERZIN WEL EEN SMOES DAT IK ZELF NIET KON GAAN. FRANÇOIS ZAL WEL WOEST ZIJN, MAAR DAN IS HET AL TE LAAT!


MET DIE SPULLEN RONDLOPEN?! IN M'N EENTJE?! DAT KAN IK NIET...
TOCH WEL! DIE MIDDELEEUWSE DEGENS ZIEN ER INDRUKWEKKEND UIT, MAAR ZE WEGEN NAUWELIJKS EEN KILO.


MIJN PLAN WAS EENVOUDIG: JOU NAAR DE LOODS LOKKEN, LHOMER EN TORRÈS WAARSCHUWEN EN EEN SCHIETPARTIJ TUSSEN JULLIE DRIE UITLOKKEN...


DE POLITIE ZOU NIETS IN DE GATEN GEHAD HEBBEN. ER WAS EEN 'OFFICIEEL' INVOERBEWIJS VOOR ELKE KIST. ZE ZOUDEN GEDACHT HEBBEN DAT HET EEN GEWONE AFREKENING WAS.


"AFREKENING TUSSEN COLLABORATEUR EN VERZETSSTRIJDER DIE HEM HAATTE"... HELEMAAL IN LIJN MET JE RECENTE UITLATINGEN IN DE KRANT!
PARIS-MATIN


MAAR ER GLIPTE HELAAS EEN ZANDKORRELTJE IN HET RADERWERK...


TORRÈS GAAT DIE AVOND EEN PAKJE OPHALEN IN HET STATION EN ZIET MONETTE.


HIJ BESLUIT HAAR TE VOLGEN...


HIJ SPRINGT OP DE LAATSTE WAGON EN MOET DE CONTROLEURS EERST UITLEGGEN WAAROM HIJ GEEN KAARTJE HEEFT. HET DUURT EVEN VOOR HIJ NAAR DE VOORSTE WAGONS KAN GAAN.


ALS HIJ DAAR AANKOMT RAAKT MONETTE IN PANIEK! ZE PAKT HET ZWAARD VAST!

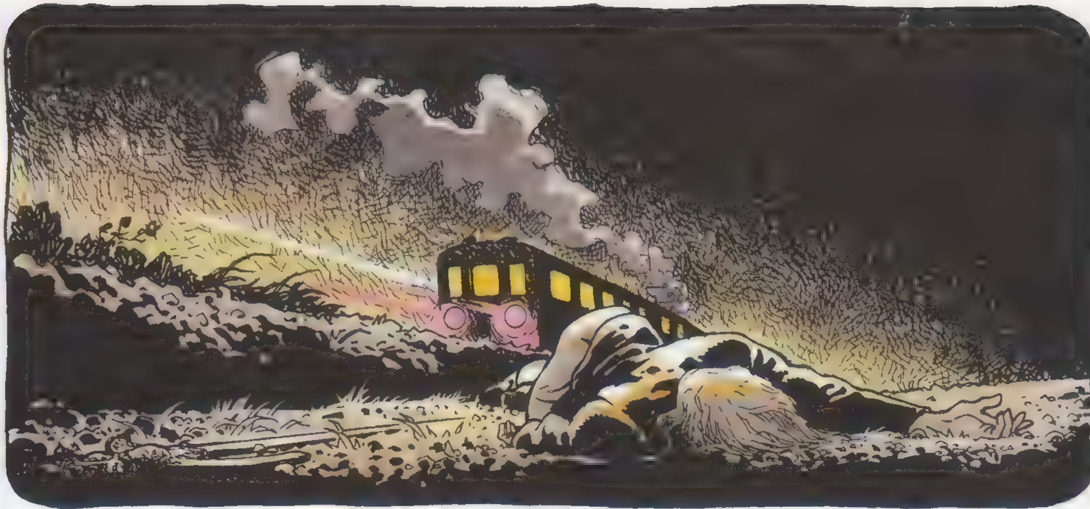

HIJ PROBEERT HET UIT HAAR HANDEN TE RUKKEN...


... MAAR HET MEISJE ONTSNAPT EN HOLT DE GANG IN!

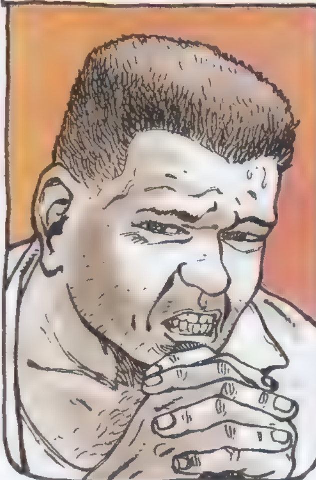

ZE IS IN PANIEK, ZE WEET NIET OF ZE HULP MOET HALEN OF ZICH OP HET TOILET VERSTOPPEN. ZE OPENT OP GOED GELUK EEN DEUR...


... DE VERKEERDE!
AAAAAA





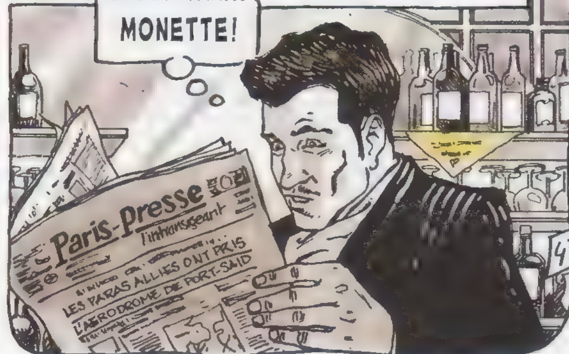

TORRÈS WAS ER VAN OVERTUIGD DAT ZE DOOD WAS EN BRENGT VERSLAG UIT AAN LHOMER.


LHOMER WAS ZOWEL WOEST ALS WANHOPIG VAN VERDRIET. WANT WAT ER GEBEURD WAS LEEK ER OP TE WIJZEN DAT HET MEISJE HEM WILDE VERRADEN OF VERLATEN. EN IK KEEK WEL UIT OM HEM DE WAARHEID TE VERTELLEN...


EEN WEEK LANG LAS HIJ ALLE KRANTEN DOOR! TEVERGEEFS... GEEN ENKELE KRANT SCHREEF OVER HET ONGEVAL... UITERAARD NIET!
MODE
COLLECTION
SOIR


HIJ WAS BANG DAT HIJ TEVEEL DE AANDACHT ZOU TREKKEN ALS HIJ ZELF OP ONDERZOEK ZOU GAAN EN STORTTE ZICH MAAR WEER OP ZIJN HANDELTJE.


HIJ HAD NOOIT ENIG VERMOEDEN VAN MIJN ROL IN DEZE ZAAK. MAAR ONS HELE PLANNETJE WAS MISLUKT EN WE MOESTEN EEN ANDERE OPLOSSING VINDEN...


... MAAR TOEN KWAM IK PER ONGELUK OP HET SPOOR VAN...
MONETTE!
Paris-Presse
L'Intransigeant
LES PARAS ALLIÉS ONT PRIS L'AÉRODROME DE PORT-SAÏD


BLIJKBAAR WAS ZE KRANKZINNIG GEWORDEN... MAAR WE KONDEN TOCH TERUGVALLEN OP ONS OORSPRONKELIJK PLAN.


IK GING NAAR *PARIJS* EN BEWEERDE DAT HET *'DEGENMEISJE'* OP EEN VROEGER BUURMEISJE LEEK...
RECEPTION


... ZO KON IK BIJ HAAR KOMEN...

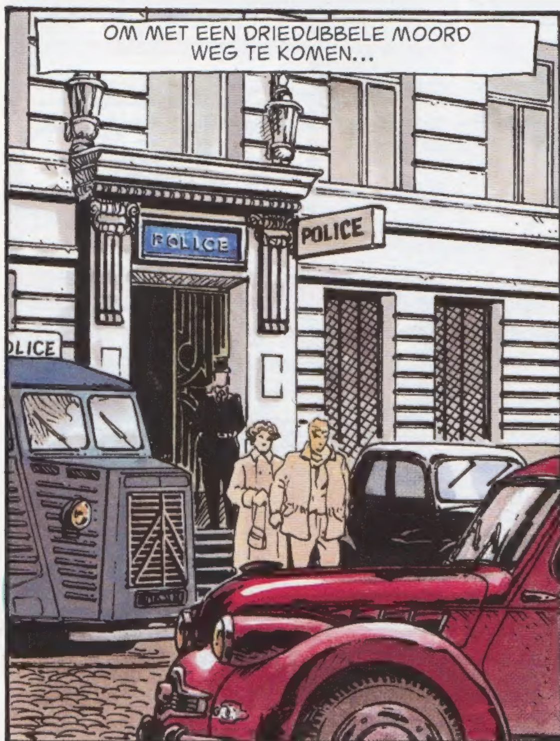

IK STOPTE DE TWEE FOTO'S ONDER HAAR HOOFDKUSSEN.

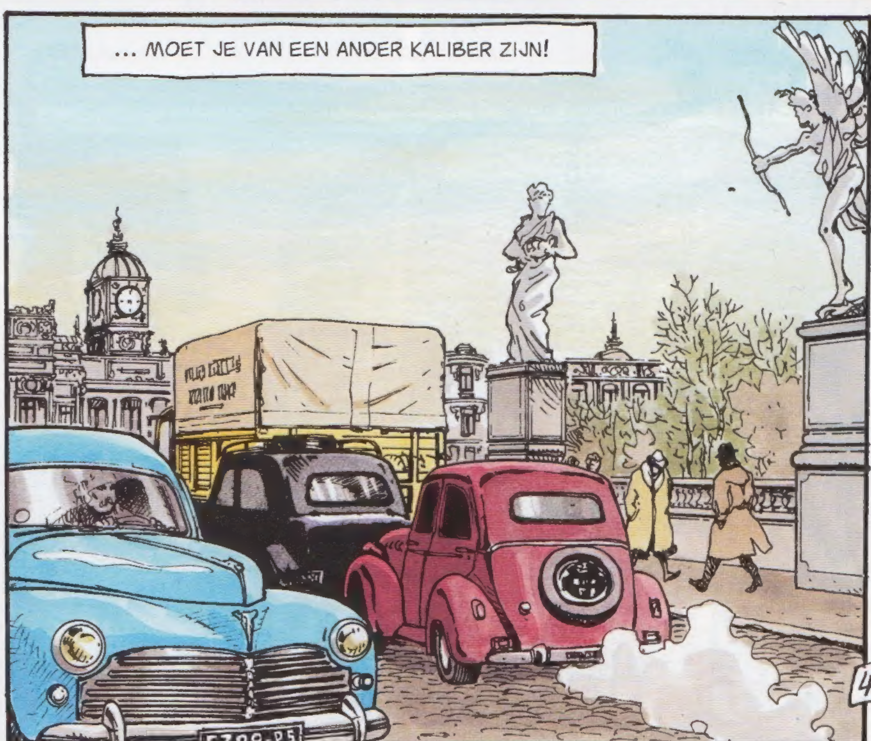

EN DIE TWEE FOTO'S BRACHTEN JE RECHT NAAR HET HOL VAN DE LEEUW!


MAAR JE LEEUW LIET VERSTEK GAAN! EN WEET JE WAAROM?



OMDAT *COQUARD* NIETS MEER IS DAN EEN CORRUPT AMBTENAARTJE EN JIJ EEN MISLUKTE BOEF...


OM MET EEN DRIEDUBBELE MOORD WEG TE KOMEN...
POLICE
POLICE


... MOET JE VAN EEN ANDER KALIBER ZIJN!

SAINT-CLOUD, 2 FEBRUARI...

EN, SCHOONVADER? TEVREDEN?

BAH, IK HAD LIEVER GEHAD DAT JE NIET BIJ DEZE ZAAK BETROKKEN WAS GERAAKT, MAAR... IK GEEF TOE DAT JE ROL NU HEEL WAT FATSOENLIJKER IS DAN IN HET BEGIN!

EN ONS *MEISJE ZONDER GEHEUGEN'??* NOG STEEDS GEEN NIEUWS?

NEE... EN MISSCHIEN IS HET WEL BETER ZO.

?

ONTVOERD DOOR DE MAN DIE HAAR DE LIEFDE LEERDE KENNEN! WEET JE IETS BETERS OM JE VERSTAND TERUG TE VINDEN? DAT IS TENMINSTE DE THEORIE VAN DOKTER *FERRIÈRES!*

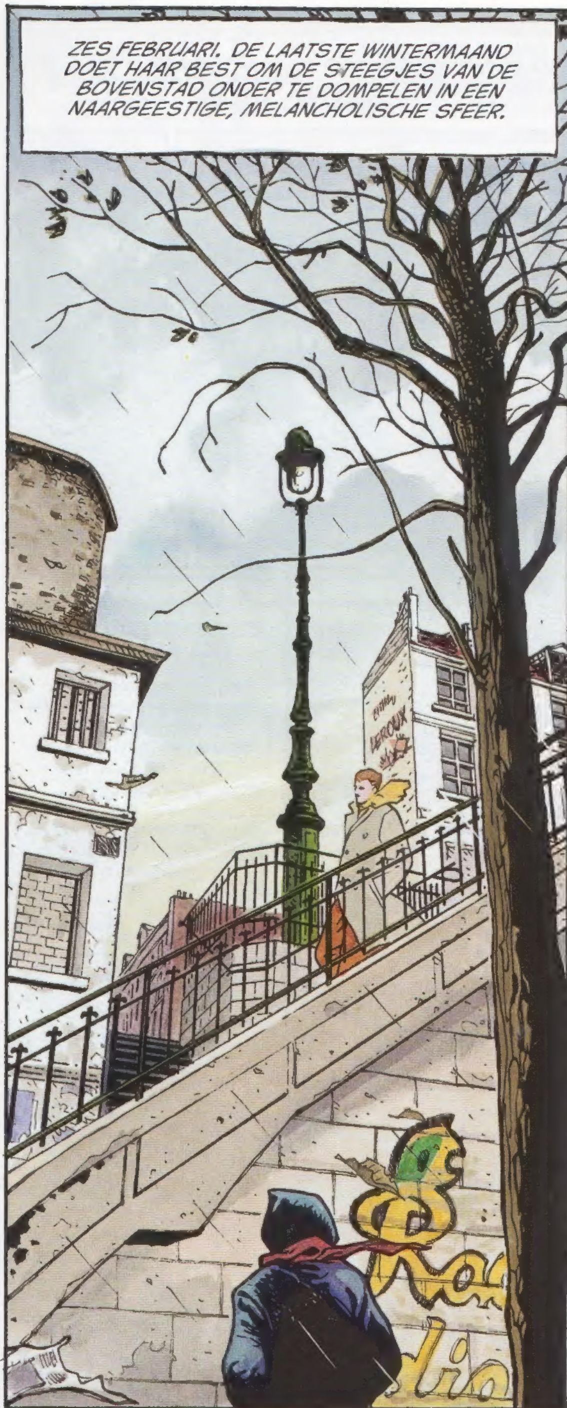
OH JA! DOKTER *FERRIÈRES...* HOE IS HET MET HAAR AFGELOPEN?

ZE HEEFT EEN OFFICIËLE BERISPING GEKREGEN, WAAR ZE MIJ GEDEELTELIJK VOOR VERANTWOORDELIJK STELT. MAAR ZE KON HAAR FUNCTIE HOUDEN. GELUKKIG MAAR, WANT HET IS EEN UITSTEKENDE DOKTER!

EEN UITSTEKENDE DOKTER, HM? MISSCHIEN, MAAR... HAAR PARFUM...

... LIJKT NERGENS OP!

BLAM!













Barly Baruti + Frank Giroud

EINDE VAN DEZE EPISODE



MANDRILL IS EEN ADVOCAAT MET EEN NIET AL TE SMETTELOZE REPUTATIE. HET IS HET BEGIN VAN DE VIJFTIGER JAREN EN EUROPA IS NOG MAAR NET BEKOMEN VAN DE TWEEDE WERELDOORLOG. ER IS NOG VEEL SCHAARSTE EN WERKLOOSHEID, MAAR AARZELEND BEGINT DE ECONOMIE ZICH TE HERSTELLEN. HET LOOPT TEGEN DE KERST ALS DE POLITIE OP STRAAT EEN OGENSCHIJNLIJK DOOFSTOM MEISJE AANTREFT, DAT IN HET BEZIT IS VAN EEN EEUWENOUD EN UITERST KOSTBAAR ZWAARD. OP HET ZWAARD ZIT BLOED... DAT ZEKER NIET EEUWENOUD, MAAR VAN RECENTE DATUM IS.

VERDER HEEFT HET MEISJE ALLEEN NOG EEN STUK PAPIER OP ZAK MET HET ADRES VAN MANDRILL, DIE HAAR ABSOLUUT NIET KENT EN ALLERMINST GELUKKIG IS BIJ DIT VREEMDE ZAAKJE BETROKKEN TE ZIJN GERAAKT!

REEDS VERSCHENEN IN DE REEKS MOORD EN DOODSLAG:

1. MANDRILL 1, HET MEISJE ZONDER GEHEUGEN
2. PUBLIC RELATIONS 1, DE LOSSE HAND

VERDERE DELEN IN VOORBEREIDING

F 11,95

ISBN 90 343 2888 0



